

## Newsletter MOVIE UP 2020! SETTEMBRE 2018

### FESTA DEL CINEMA DI ROMA DAL 18 AL 28 OTTOBRE

La serie *Watergate*, diretta e prodotta da Charles Ferguson, sarà presentata alla tredicesima edizione della Festa del Cinema di Roma, che si svolgerà dal 18 al 28 ottobre 2018 presso l'Auditorium Parco della Musica. Lo ha annunciato il Direttore Artistico Antonio Monda in accordo con Laura Delli Colli, alla guida della Fondazione Cinema per Roma, e Francesca Via, Direttore Generale. Basata su uno dei più grandi scandali politici della storia statunitense, la nuova serie targata History Channel ripercorre i fatti che, fra il 1972 e il 1974, hanno portato il presidente Richard Nixon alle dimissioni. Il romanziere e saggista Jonathan Safran Foer, considerato uno dei maggiori talenti della narrativa mondiale, sarà protagonista di un Incontro Ravvicinato durante la prossima Festa del Cinema. Il programma degli Incontri Ravvicinati si arricchirà inoltre della presenza di Thierry Frémaux: il noto critico cinematografico francese, Delegato Generale del Festival di Cannes, Direttore dell'Istituto Lumière di Lione, incontrerà il pubblico della Festa del Cinema per discutere l'attuale significato dei festival cinematografici e la loro possibile evoluzione. Fra i protagonisti, già annunciati, degli Incontri Ravvicinati della tredicesima edizione ci saranno – oltre ai due Premi alla Carriera Isabelle Huppert e Martin Scorsese – Sigourney Weaver, Giuseppe Tornatore, Pierre Bismuth e, in merito ai mestieri del cinema, Luca Bigazzi e Arnaldo Catinari, Giogì Franchini ed Esmeralda Calabria.

**Per maggiori informazioni:** [www.romacinemafest.it](http://www.romacinemafest.it)

### **VERTICALMOVIE FESTIVAL A ROMA DAL 20 AL 23 SETTEMBRE**

VerticalMovie è il primo Festival di video verticali girati con lo smartphone o con altri dispositivi professionali. Realizzato grazie all'idea e all'impegno del direttore artistico Salvatore Marino e del presidente Maurizio Ninfa, VerticalMovie Festival si svolgerà a Roma in

Piazza del Popolo dal 20 al 23 settembre 2018 in un anfiteatro creato appositamente per l'occasione all'interno del villaggio allestito per il Runfest. Gli audiovisivi in concorso, in arrivo dall'Italia e dall'estero, saranno proiettati su tre mega schermi alti quasi 10 metri e larghi 5, realizzando così un'avveniristica novità assoluta a livello mondiale. Al VerticalMovie Festival hanno già aderito come partnership alcune importanti realtà della comunicazione come RAI Com, RAI Italia, Rai Radio2, e aziende come Trenitalia. Il concorso è aperto a chiunque voglia raccontare una breve storia, su qualunque tema e in qualsiasi stile, ma rigorosamente con l'inquadratura verticale, ovvero nel tipico formato dello smartphone oggi così diffuso soprattutto tra i giovani tanto da ricoprire oltre il 70% dei filmati caricati in rete, e che VerticalMovie Festival intende definire e in qualche modo legittimare. 8 le sezioni in concorso: VerticalOpen, VerticalWoman, VerticalComedy, VerticalDoc, VerticalHome, Vertical2K, VerticalTrain e VerticalSport. 4 quelle fuori concorso: VerticalNews, VerticalArt, ViralWeb e Maestri Verticali. A valutare le opere una giuria di esperti presieduta da Marco Giusti, autore e critico televisivo e cinematografico nonché "titolare" di Stracult, e composta da Edoardo De Angelis, Federico Moccia, Stefano Reali, Fabio Frizzi, Fioretta Mari, Daniela Poggi, Alberto Molinari, Antonio Tallura, Attilio De Razza, Roberto Bosastra (Bananas srl), Claudio Bucci (Stemo Production), Blasco Giurato, Gianni Mammolotti, Capedit, Marco Spoletini, il presidente di Rai Com Roberto Nepote e il direttore di Radio Rai Roberto Sergio. Le quattro serate, oltre alla proiezione dei corti in concorso, saranno animate da workshop, spettacoli teatrali, di danza e concerti, e chiuderanno con i DJ Set di Rai Radio2. La finale di domenica 23 settembre sarà presentata da Andrea Delogu. Tra gli ospiti Francesco Montanari, Nesli, Grace Cambria, Alex La Rosa, Marco Capretti, Tiziana Rivale, Federica Pento, attesi anche Christian De Sica, Paolo Conticini e molti altri. Domenica 23 settembre VerticalMovie riprenderà sui suoi schermi verticali i runner professionisti e amatoriali iscritti alla Run For Peace e alla Rome Half Marathon Via Pacis, la mezza maratona multi

religiosa per la pace promossa dalla FIDAL, da Roma Capitale e dal Pontificio Consiglio della Cultura, e in accordo con la Santa Sede, trasmetterà sui suoi mega schermi verticali la prima Santa Messa al mondo in verticale e l'Angelus del Santo Padre.

Il festival si avvale quest'anno della partnership tecnologica di Videobank, società leader in Europa nel campo del broadcasting video e uplink satellitare, che ha sposato l'idea innovativa di questa manifestazione e che ha deciso di inserire una sezione dedicata all'interno della prossima edizione del Taormina FilmFest, di cui è produttrice.

**Per maggiori informazioni:** [www.verticalmovie.it](http://www.verticalmovie.it)

## **ROMA, 22 E 23 SETTEMBRE: EFFECTUS EVENT - UNICO EVENTO ITALIANO DI SPECIAL MAKE-UP EFFECTS**

Si tiene il 22 e 23 settembre a Roma, presso il Lanificio159 la quarta edizione di Effectus Event, l'unico evento italiano di Special Make-Up Effects, gli Effetti Speciali di Trucco, l'arte che consente di modificare il volto umano per raggiungere nuove sembianze, mettendo in atto una metamorfosi della fisionomia, utilizzata in particolar modo nel mondo dello spettacolo (cinema, televisione, teatro) oppure per eventi particolari. L'evento non è rivolto solo a truccatori ed appassionati ma a tutti i professionisti dei diversi reparti che si trovano ad interagire sul set: produzione, regia, fotografia, costume, scenografia, suono, post produzione

Avere la possibilità di interagire direttamente con i professionisti del mondo degli effetti speciali permette di avere una panoramica di costi e possibilità per tutti coloro che usufruiscono o vorrebbero usufruire di questa arte. EFFECTUS EVENT, l'unico evento nazionale di settore, che ha avuto il suo esordio nel 2015 a Roma, è un evento che mette a stretto contatto tutte le figure che ruotano intorno all'universo degli Effetti Speciali di Make-up: fornitori di materiali, laboratori di settore, produttori, specialisti, scuole, studenti, amatori e cinefili, creando interazioni uniche, future collaborazioni, opportunità lavorative e di crescita, sia artistica che

professionale. Due giornate di workshop, conferenze, proiezioni di cortometraggi, dimostrazioni dal vivo, scultura dal vivo, presentazioni di libri e contest di Special Make-up Effects e body painting.

**Per maggiori informazioni:** [www.effectusevent.com](http://www.effectusevent.com)

## **IL DOC “IL SEGRETO DI OTELLO” SULLO STORICO RISTORANTE ROMANO PRESENTATO ALLA CASA DEL CINEMA IL 23 SETTEMBRE**

Domenica 23 settembre alle ore 21,00 nell'arena all'aperto della Casa del Cinema di Roma, proiezione del docufilm “Il segreto di Otello”, di Francesco Ranieri Martinotti, che esce in dvd con CG Entertainment e Duque Italia. Alla serata prenderanno parte, oltre al regista, il produttore Andrea Sisti, la sceneggiatrice Silvia Scola e Alessandro Haber, presente nel film, insieme a molti personaggi del mondo cinematografico amici e frequentatori dello storico ristorante romano *Otello alla Concordia*. Il documentario è stato realizzato attraverso un paziente lavoro teso a riprendere i momenti di convivialità e le atmosfere tipiche della trattoria romana dove, dal Dopoguerra a oggi, si sono incontrate generazioni di autori cinematografici. Grazie a preziose testimonianze inedite di numerosi registi, autori e interpreti, tra cui il folk singer Donovan, Robert De Niro, Ettore Scola, Ennio Fantastichini, Citto Maselli, che si intrecciano ai filmati inediti, tra gli altri, di Mario Monicelli, Pete Seeger, Armando Trovajoli, e un inedito Bruce Springsteen, viene ricostruita la storia della celebre trattoria romana fondata nel 1948 da Otello e Nora Caporicci in un cortile di via della Croce dove si faceva credito a registi, sceneggiatori e attori che, all’inizio della loro carriera, non potevano pagare il conto. Tra i tavoli di Otello si ritrovavano nomi quali Scarpelli, Age, Benvenuti, De Bernardi, Jean-Claude Carrière, che ogni volta che veniva a Roma non poteva fare a meno di cenare da Otello e il critico francese Jean Gili.

*Il segreto di Otello* non è solo un documentario di testimonianze raccolte tra i tavoli della trattoria ma la musica è una delle protagoniste del racconto. I brani del concerto che si è tenuto nella sua storica sala, in

occasione dei 100 anni dalla nascita di Otello, interpretati da grandi artisti come: Donovan, Francesca Schiavo, Luca Barbarossa, Andrea Sisti, Matteo Scarpelli, Luigi Lai, Alessandro Haber, Luca Sapiro, fanno da collante alle diverse storie raccontate dai protagonisti del documentario.

**Per maggiori informazioni:** [www.cgentertainment.it](http://www.cgentertainment.it)

### **“CE STO IO... POI CE STA DE NIRO”, BIOGRAFIA DI UN GRANDE CARATTERISTA ROMANO: MARIO BREGA**

Nelle librerie, il volume "Ce sto io... poi ce sta De Niro" di Ezio Cardarelli, edito da Ad Est dell'Equatore, unica biografia ufficiale di Mario Brega, attore di culto e uno degli ultimi, veri, caratteristi dal cinema italiano. Ha lavorato con registi come Dino Risi, Luciano Salce, Steno, Nanny Loy, Pietro Germi, Carlo Verdone e ha contribuito alla nascita del western all'italiana di Sergio Leone. Il libro ripercorre la vita di un uomo fedele al proprio personaggio: giocatore d'azzardo ma anche persona di gran cuore, capace di catturare l'attenzione e attento con gli amici in difficoltà. Una biografia ricca di aneddoti e vicende inedite che racconta gli anni dal fascismo alla morte di Brega avvenuta nel 1994 e che, oltre al ruolo dell'attore, descrive la Roma di quegli anni: il mondo del *cine*...

### **SCADONO IL 31 DICEMBRE I BANDI DEL “ROMA CINEMA DOC FESTIVAL”**

Giunto alla terza edizione, il ROMA CINEMA DOC è un film festival dedicato a cortometraggi, web series e documentari. Tutti i film iscritti contano come Official Selection e vengono periodicamente pubblicati sul sito <http://roma.cinemadoc.it/>. Durante il 2018 la giuria valuta tutti i lavori ricevuti e seleziona almeno 15 film per ogni categoria che vengono considerati finalisti per l'evento che si terrà il 9 febbraio a Roma. A gennaio 2019 verranno annunciati i vincitori che si contenderanno il premio in denaro di 500€ che verrà assegnato al miglior film in assoluto. I bandi scadono il 31 dicembre 2018.