

Newsletter MOVIE UP 2020! Dicembre 2019

AL VIA IL PRIMO BANDO 'POR FESR' PER IL SOSTEGNO ALLA PRODUZIONE DI OPERE AUDIOVISIVE INTERNAZIONALI

Al via il primo bando POR FESR Lazio Cine-International per il **sostegno alla produzione di opere audiovisive internazionali**. La dotazione dell'Avviso è di **5 milioni di euro**, la metà (2,5 milioni) è riservata alle **Opere Audiovisive di Interesse Regionale**.

Gli **obiettivi del bando** sono quelli di rafforzare e migliorare la **competitività delle imprese di produzione cinematografica e il relativo indotto**, anche mediante una più intensa collaborazione con i produttori esteri e dare una **maggiore visibilità internazionale delle destinazioni turistiche del Lazio**, in particolare dei luoghi di pregio artistico e culturale oggi più marginali rispetto a una domanda concentrata prevalentemente su Roma, e quindi rafforzare e migliorare la competitività del settore turistico. I **destinatari del bando** sono le **Imprese**, PMI e Coproduttori Indipendenti ovvero Produttori Indipendenti come definiti dalla Legge Cinema, operando, tra l'altro, prevalentemente nel settore di "Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi" (codice ATECO 2007 59.11), e titolari di diritti di sfruttamento dell'Opera, almeno per l'Italia.

L'intervento sostiene la **realizzazione di Opere Audiovisive internazionali** quali: **Opere Cinematografiche Realizzate in Coproduzione Internazionale** ai sensi dell'art. 3 del DPCM. 11 luglio 2017 e che quindi abbiano la Quota Italiana e la Quota Estera di Compartecipazione compatibile con quanto stabilito dall'Accordo di Coproduzione tra l'Italia e lo Stato estero in questione. **Opere Cinematografiche Realizzate in Regime di Coproduzione Internazionale** o **Opere Audiovisive di Produzione Internazionale** ai sensi dell'art. 4 del DPCM 11 luglio 2017 e che quindi abbiano la Quota Italiana e la Quota Estera di Compartecipazione. **Opere Audiovisive diverse da quelle Cinematografiche** a cui è riconosciuta la nazionalità italiana ai sensi dell'articolo 2 del DPCM del 11 luglio 2017 e che quindi abbiano sia la Quota Italiana e la Quota Estera di Compartecipazione pari almeno al 20%.

Sono ammissibili le Coproduzioni realizzate sulla base di un Contratto di Coproduzione. Tutte le Opere devono essere comunque essere classificate come “prodotto culturale”, avendo ottenuto nell’ambito delle procedure di competenza del MIBACT l’eleggibilità culturale, quantomeno in via provvisoria al momento della Finalizzazione del Formulario su GeCoWEB. **Costi ammissibili** sono quelli sostenuti dal o dai Beneficiari per la realizzazione della Opera Audiovisiva e somma delle: Spese Ammissibili Dirette Territoriali; Spese Ammissibili Dirette Extraterritoriali; Spese Ammissibili di Procedura (premio di fidejussione per l’anticipo e costo del Revisore Legale per la certificazione con perizia giurata del rendiconto) e Costi Indiretti Forfettari calcolati nella misura del 15% dei costi per il personale compresi nelle Spese Dirette Ammissibili. **L’importo massimo di contributo** per ogni singola Opera Audiovisiva non può superare il 35% dei Costi Ammessi e l’importo di 640.000 Euro in valore assoluto. La **procedura di selezione** è **a sportello**, ovvero sono finanziate le Opere ammissibili valutate idonee dalla Commissione Tecnica di Valutazione, **in ordine di presentazione della domanda** (PEC), fino a esaurimento della dotazione e tenuto conto della riserva per le Opere di Interesse Regionale. Sono idonee le Opere che raggiungono un punteggio minimo attribuito dalla Commissione tecnica di valutazione sulla base dei criteri stabiliti dal bando.

Le **richieste possono essere presentate esclusivamente previa compilazione dell’apposito Formulario** presente nella piattaforma [GeCoWEB](#) e caricando sul sistema la documentazione prevista. Dopo la finalizzazione del Formulario il Richiedente deve scaricare il file generato dal sistema GeCoWEB contenente la Domanda con le Dichiarazioni attestanti il possesso dei requisiti e il Formulario.

Il **file generato** dal sistema GeCoWEB deve essere **sottoscritto con Firma Digitale** da parte del Legale Rappresentante del Richiedente e **inviato via PEC** all’indirizzo incentivi@pec.lazioinnova.it, a partire dalle ore **12 del 15 gennaio 2020** e, salvo chiusura anticipata dello sportello, fino alle ore **18 del 13 febbraio 2020**, insieme con le altre eventuali Dichiarazioni, anch’esse sottoscritte con Firma Digitale.

Il Formulario GeCoWEB è disponibile online a partire dalle ore **12 dell’11 dicembre 2019** e fino alle ore **12 del 13 febbraio 2020** salvo chiusura anticipata dello sportello, che avviene al superamento di 10 milioni di contributi richiesti.

ROMA, 19 DICEMBRE: CON IL DOCUFILM SU PRIMAVALLE SI CONCLUDE IL CICLO DI INCONTRI 'L'ALTRA ROMA'

Si conclude al **Multisala Andromeda**, **giovedì 19 dicembre** con la proiezione in **prima nazionale** del **docufilm sul quartiere di Primavalle**, il ciclo di incontri con esponenti del mondo del cinema italiano, organizzato dall'**Istituto Magistrale Statale "Vittorio Gassman"** all'interno del progetto **L'ALTRA ROMA - Primavalle, sguardi da una periferia della modernità**, finanziato nel quadro del Piano Nazionale **"Cinema per la Scuola"**.

Gli studenti romani di Primavalle hanno incontrato, grazie al progetto curato da **Enzo Aronica** e **Paolo Pasquini**, il regista **Leonardo D'Agostini**, gli attori **Stefano Fresi** e **Mirko Frezza** e l'attore, regista, musicista e presentatore **Rocco Papaleo**. L'Altra Roma è coordinato sin dal gennaio 2019 dal Dirigente Scolastico **Daniela Nappa** e dalle professoresse **Serafina Di Stefano** e **Barbara Quagliarini**.

SU RAI GULP IN ONDA IL 22 DICEMBRE HANUKKAH - LA FESTA DELLE LUCI - CORTO D'ANIMAZIONE DI RAI RAGAZZI E GRAPHILM ENTERTAINMENT

Andrà in onda su **Rai Gulp**, in prima visione assoluta, **domenica 22 dicembre** alle ore 15:25, **Hanukkah - La festa delle luci**, cortometraggio d'animazione diretto da **Maurizio Forestieri** e con le voci di **Luisa Ranieri** e **Francesco Pannofino**. Prodotta da **Rai Ragazzi** e dalla **Graphilm Entertainment** di Roma, sceneggiata dal regista e **da Anna Lucia Pisanelli** e raccontata in modo vivace ed elegante da un maestro dell'animazione italiana come **Maurizio Forestieri**, **Hanukkah - La festa delle luci** è una storia di amicizia, coraggio e condivisione, piena di poesia e di spunti di riflessione, rivolta ai ragazzi e alle loro famiglie.

Nella Roma del dopoguerra, tra la comunità ebraica che vuole ricominciare a vivere liberamente dopo anni di persecuzioni razziste, una giovane pasticceria di nome Anna lotta per salvare la bottega di famiglia dalle grinfie di Antioco, un uomo meschino e spietato. In un'epoca in cui manca il necessario, alla vigilia della festa di Hanukkah, l'amicizia e la solidarietà faranno la differenza... Attraverso la vicenda di fantasia della giovane pasticceria Anna, si scopre qualcosa di una delle feste più

antiche e affascinanti che si celebrano in Italia, la **festa ebraica di Hanukkah, la festa delle luci**. Anche per Anna, la salvezza della sua bottega passerà dall'olio d'oliva, un piccolo prodigio che rimanda al miracolo dell'olio del candelabro del Tempio di Gerusalemme, simbolo della festa delle luci. Le feste sono momenti importanti della vita delle comunità, amate dai bambini e non solo. Attraverso le feste si possono conoscere in modo giocoso le proprie radici, gli usi e i costumi di popoli vicini e lontani, il senso del dono e dello stare insieme. Il film sarà visibile anche su **Rai Play**.

AL VIA A ROMA LE RIPRESE DI 'UN CIELO STELLATO SOPRA IL GHETTO DI ROMA' DIRETTO DA GIULIO BASE

Sono iniziate a Roma le riprese del film *Un cielo stellato sopra il ghetto di Roma*, diretto da **Giulio Base** e interpretato da **Bianca Panconi, Emma Matilda Lió, Daniele Rampello, Irene Vetere, Francesco Rodrigo, Marco Todisco, Domenico Fortunato, Aurora Cancian, Lucia Zotti e Alessandra Celi**. Le riprese si terranno esclusivamente nella Capitale, nella splendida cornice del quartiere ebraico, del Lungotevere e dell'Isola Tiberina. Il film, che si avvale delle scenografie di **Walter Caprara**, della fotografia di Giuseppe Riccobene e dei costumi di **Magda Accolti Gil**, è stato scritto da Giulio Base, da **Israel Cesare Moscati**, regista e sceneggiatore recentemente scomparso e da **Marco Beretta**. Il produttore esecutivo è **Cesare Fragnelli**.

Segreti, un passato celato, nuove identità e una misteriosa lettera. *Un cielo stellato sopra il ghetto di Roma* racconta la storia della Shoah, una delle insanabili cicatrici della storia dell'umanità, ma lo fa in modo inedito, attraverso l'avventura e la ricerca della verità da parte di un gruppo di giovani ragazzi. Il film è la storia di Sofia e quella di un gruppo di ragazzi cristiani ed ebrei, dove il passato si intreccia col presente. Il ritrovamento di una lettera e di una misteriosa foto di una bambina porterà Sofia e i suoi giovani amici alla ricerca della verità. Una storia in cui il dolore si unisce alla speranza e in cui diverse religioni diventano una cosa sola. Cercando di svelare il mistero che si cela dietro quella foto, Sofia e i suoi amici affronteranno quindi un avventuroso viaggio attraverso la memoria di un passato doloroso e difficile da dimenticare come quello del rastrellamento del quartiere ebraico di Roma e insieme, attraverso l'amicizia e il ricordo, riusciranno a trasformare tutto questo nell'occasione per ritrovare una nuova speranza.