

## Newsletter MOVIE UP 2020! Dicembre 2021

### FINO AL 5 DICEMBRE LE GIORNATE DEL CINEMA UCRAINO ALLA CASA DEL CINEMA

Dal 3 al 5 dicembre 2021 si tengono alla Casa del Cinema le Giornate dell'Industria Audiovisiva Ucraina a Roma. Il progetto ha l'obiettivo di presentare l'industria audiovisiva ucraina e aumentare le possibilità di collaborazione con l'Italia. Il programma della giornata di apertura include una presentazione B2B incentrata sui risultati, sulle capacità e sui servizi forniti dall'Ucraina nell'ambito della produzione e distribuzione di film, televisione e contenuti digitali e la loro rilevanza per i produttori e il pubblico italiani. L'evento è organizzato dall'Associazione di Cinematografia Ucraina (UMPA) in collaborazione con MRM (Ucraina) e Mimesi'S APS (Italia), che intendono così presentare ai colleghi italiani alcuni dei progetti più interessanti in Ucraina, compresi i lavori in corso, per evidenziare le opportunità commerciali e creative esistenti e facilitare la cooperazione tra i nostri paesi. La delegazione ucraina comprenderà rappresentanti dell'USFA, dell'UMPA, di alcuni dei più importanti studi cinematografici e di prestigiosi produttori indipendenti. Il progetto che è sostenuto dall'Agenzia di Stato per la cinematografia Ucraina (USFA), dal Ministero degli affari Esteri dell'Ucraina, dall'Ambasciata dell'Ucraina in Italia con il riconoscimento della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della cultura d'Italia. La Casa del Cinema diventerà per 2 giorni il centro dell'industria audiovisiva ucraina. Il programma del progetto prevede eventi speciali per i professionisti del settore dei mass media, oltre a proiezioni di film aperte a un vasto pubblico che si svolgeranno nel fine settimana del 4-5 dicembre.

Per maggiori informazioni: [www.casadelcinema.it](http://www.casadelcinema.it)

### FINO ALL'8 DICEMBRE IL 'CUBO CINE AWARD' A CAPRAROLA

Fino all'8 dicembre 2021 si tiene la sesta edizione del Cubo Cine Award, all'interno del decimo Cubo Cine Festival, in programma presso il Teatro Don Paolo Stefani di Caprarola (VT), anche online tramite dirette streaming sulla pagina ufficiale e i canali social della manifestazione. Un evento realizzato con il contributo e il patrocinio del Comune di Caprarola e riconosciuto dalla Regione Lazio nell'ambito degli Interventi regionali per lo sviluppo del cinema e dell'audiovisivo. Un'occasione di grande cinema, grazie a un appuntamento che, come nelle edizioni precedenti (che hanno

vantato nomi noti quali Paolo Villaggio, Manetti Bros., Carlo Delle Piane, Marcello Fonte, Pupi Avati), prevede numerosi riconoscimenti e ospiti di prestigio, oltre alle varie proiezioni. Doppio evento quello del 7 dicembre, con Pierfrancesco Campanella, premiato per il suo cortometraggio *Sacrificio disumano*, interpretato da Maria Grazia Cucinotta e incentrato sul dramma delle misteriose sparizioni di bambini, e il miglior documentario *Per horror intendo*, presentato dalla regista Paola Settimini insieme al maestro del terrore italiano Lamberto Bava, autore di *Démoni* e della popolare serie televisiva *Fantaghirò*. Conclusione, l'8 dicembre, all'insegna del premio alla carriera allo sceneggiatore e regista Enrico Vanzina. Tutte le serate iniziano alle ore 21.30 al Teatro Don Paolo Stefani in Via Giuseppe Cristofori (centro storico). Ingresso libero e consentito solo con mascherina, green pass normale fino al 5 dicembre e green pass rafforzato dal 6 dicembre.

## **ROMA, 8 DICEMBRE: PRESENTAZIONE DEL VOLUME 'FELLINI GUARDA IL MARE'**

Sarà presentato, mercoledì 8 dicembre 2021, alle 14 nell'ambito di "Più libri più liberi" presso la Sala Aldus della Nuvola di Roma il volume "Fellini guarda il mare. In bici alla scoperta delle location felliniane del Lazio" guida firmata dalla giornalista Anna Longo, voce del GR Rai e Radio 1, con Romano Puglisi, scrittore di cicloguide e socio fondatore FIAB, per le Edizioni dei Merangoli. Con loro, per questa "ciclo-ricognizione" sui luoghi felliniani e legati al cinema tra Santa Severa e Roma, ci saranno l'architetto progettista stesso della Nuvola, Massimiliano Fuksas, e Annamaria Malato, presidente della Fiera della piccola e media editoria. In bici, quindi, per avventurarsi lungo il litorale romano nei luoghi più intimi e selvaggi dei film di Fellini: dal villaggio di Passoscuro, set indimenticabile de "La dolce vita", ai luoghi in cui furono girati "Giulietta degli Spiriti", "Amarcord" e "Fellini Satyricon", ma anche molti altri film di grandi autori, come "The young Pope" di Paolo Sorrentino, con la sua luminosa fotografia fatta di bianchi litorali in campo lungo. Fino alle incursioni nei quartieri romani del quadrante Ovest, dove si trova, nel luogo che ospita oggi la Nuvola - il Centro Congressi di Massimiliano Fuksas - una surreale scena felliniana con protagonista Anita Ekberg. Un modo per scoprire la "Ciclovía Dolcespiaggia", che prende il nome dalla Spiaggia della dolce vita, esplorando anche antiche rovine e torri costiere, siti archeologici importantissimi, villaggi di pescatori, dune e paesaggi di grande suggestione. La guida sulle orme di Federico Fellini si propone come progetto di mobilità sostenibile per chi ama conoscere pedalando e pedalar pensando.

## 'IL MONELLO' DI CHAPLIN IL 10 E 11 DICEMBRE CON MUSICA DAL VIVO AL TEATRO PARIOLI DI ROMA

Nel 2021 ricorrono i 100 anni del primo lungometraggio di Charlie Chaplin, *// Monello* (The Kid), capolavoro del cinema muto che mantiene anche oggi inalterato il proprio valore artistico. Per ricordarne il valore e rendere omaggio allo stile e alla grande vena creativa di Chaplin, che fu non solo attore e regista dei suoi film, ma anche autore, sceneggiatore, produttore e non ultimo compositore, l'Associazione Culturale Orchestra Italiana del Cinema, con il contributo del Ministero della Cultura e in collaborazione con Charlie Chaplin™ ©Bubbles Incorporates S.A., organizza tre appuntamenti che prevedono la proiezione del film con l'esecuzione dal vivo della colonna sonora originale arrangiata ed eseguita al pianoforte dalla pianista olandese Maud Nelissen. venerdì 10 dicembre, alle ore 21 e sabato 11 dicembre, in doppia esecuzione alle 16 e alle 21. La Nelissen, che ha lavorato a stretto contatto con Eric James, l'ultimo arrangiatore delle musiche di Chaplin, suonerà l'intera partitura de *// Monello*, in sincrono con le immagini, su un palco di eccezione: quello del rinnovato Teatro Parioli di Roma. La colonna sonora fu composta da Chaplin in età già avanzata nel 1971, a 50 anni esatti dall'uscita del film: l'autore aveva infatti deciso di tagliare alcune scene che riteneva superate dal tempo, e di dare un respiro musicale più ampio all'opera: compose di suo pugno diciotto distinti movimenti e affidò al suo fedele collaboratore Eric James il compito di trascriverle sul pentagramma. A orchestrare le musiche e dirigere la sessione di registrazione fu invece chiamato l'arrangiatore e compositore inglese Eric Rogers. La versione rieditata fu registrata in un solo giorno, il 25 ottobre di quell'anno e contribuì a rendere il film un successo straordinario in tutto il Paese, dove rimase in cartellone per mesi.

## FINO AL 19 DICEMBRE ALLA CASA DEL CINEMA LA MOSTRA SUI SET IN SICILIA

Un libro e una mostra per ricordare il fotoreporter palermitano Nicola Scafidi, a 17 anni dalla sua scomparsa. La mostra, alla Casa del Cinema di Roma, continua fino al 19 dicembre 2021 ed è curata da Angela Scafidi, figlia di Nicola e a sua volta fotografa. La Scafidi ha anche curato il volume "Set Cinematografici Siciliani. Foto di Nicola Scafidi", pubblicato dalla casa editrice palermitana Mohicani Edizioni, con testi di Domenico Rizzo, Angela Scafidi e Ivan Scinaro. Nel volume e nella mostra, lo sguardo curioso e attento di Nicola Scafidi, fotoreporter e collaboratore del quotidiano palermitano "L'Ora", restituisce momenti di vita delle maestranze e degli attori impegnati nella realizzazione di film entrati nella storia del cinema: dal "Gattopardo" di Luchino Visconti alla trilogia sui misteri italiani di Francesco Rosi

(“Salvatore Giuliano”, “Il Caso Mattei”, “Lucky Luciano”); da “Viva L’Italia” di Roberto Rossellini a “Il Viaggio” di Vittorio De Sica, da “Vulcano” di William Dieterle a “I racconti di Canterbury” di Pierpaolo Pasolini”; dal “Giorno della Civetta” di Damiano Damiani al “Mafioso” di Alberto Lattuada.

**Per maggiori informazioni:** [www.casadelcinema.it](http://www.casadelcinema.it)

## **'VIS À VIS': PARTE DA CINECITTA' UN CICLO DI LABORATORI SU FELLINI, BANKSY E MORANDI**

Il Dipartimento educativo di Cinecittà si Mostra, l'esposizione permanente degli Studios di Via Tuscolana, e del MIAC, il Museo Italiano dell'Audiovisivo e del Cinema, presenta *Vis à Vis - Educazione museale condivisa*, progetto che dà vita a una rete temporanea di scambio tra realtà pubbliche e private che contemplano l'educazione come risorsa e mezzo per attivare processi culturali. Già dal titolo *Vis à Vis*, fa riferimento al confronto, alla condivisione e alla collaborazione che si attivano in uno scambio fisico reciproco in cui tutti si alternano nel ruolo di ospiti e ospitanti ridando valore non solo al ritorno in presenza, ma anche alla possibilità di tornare a incontrarsi su un ampio territorio che da Roma e provincia, arriva a toccare Bologna e l'entroterra siciliano di Castelbuono (Palermo). *Vis à Vis* vede Cinecittà ospitare da novembre 2021 i laboratori di tutte le realtà coinvolte e tutti i dipartimenti partner accogliere, presso i loro spazi, un laboratorio di Cinecittà il sabato e la domenica, fino a maggio 2022. La finzione scenografica e cinematografica sarà messa in relazione allo spazio reale e architettonico grazie a Banksy nell'appuntamento con il Chiostro del Bramante, mentre visioni optical e illusorie, artistiche e cinematografiche, diventeranno protagoniste nello scambio con Art Forum Würth. Se insolite relazioni tra l'immaginario filmico Federico Fellini e la poetica del pittore Giorgio Morandi saranno esplorate nell'incontro con il Museo Morandi, la seconda vita di oggetti del passato e della tradizione, visti anche come oggetti di scena, diventerà il pretesto per un dialogo con il MuCiv Museo delle Civiltà - Arti e tradizioni popolari. Il tema della cura e dell'ambiente sarà invece il protagonista dell'incontro a lungo raggio tra Cinecittà e il Museo Civico di Castelnuovo con un confronto sulle esperienze “verdi” nei progetti dell'Orto dell'Arte del museo siciliano e nel Totoro Garden di Cinecittà, l'angolo verde degli Studios dedicato al protagonista del cartoon Ghibli. Grazie a queste relazioni inusuali, nel rispetto dei patrimoni e delle identità specifiche di ciascun museo e spazio espositivo, prenderanno forma dieci giornate di workshop in cui cinema, arte, architettura, antropologia e ambiente dialogheranno insieme. Un

sistema di contaminazioni innescate da Vis à Vis che potrà essere per gli stessi operatori culturali, spunto di riflessione su pratiche e modelli educativi condivisi e condivisibili che saranno illustrati e discussi a maggio con una conferenza tra tutti i partecipanti, aperta anche al pubblico, presso gli Studi di Cinecittà. All'iniziativa aderiscono i dipartimenti educativi di Cinecittà si Mostra e MIAC, capofila del progetto, Art Forum Würth Capena; DART Chiostro del Bramante; Istituzione Bologna Musei | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna | Museo Morandi; Museo Civico di Castelbuono, e MuCiv Museo delle Civiltà - Arti e tradizioni popolari.

Per maggiori informazioni: [www.cinecitta.com](http://www.cinecitta.com)

## SCADE IL 20 FEBBRAIO 2022 IL BANDO DELL'AQUA FILM FESTIVAL DI ROMA

Scade il 20 febbraio 2021 il bando a iscrizione gratuita della sesta edizione dell'Aqua Film Festival, rassegna internazionale per lavori dedicati al tema dell'acqua organizzata dall'Associazione UNIVERSI AQUA. Il festival, che si terrà dal 7 al 10 aprile 2022, vuole rappresentare, con lo strumento cinematografico e di documentazione, lo straordinario mondo dell'acqua nei suoi diversi valori e funzioni di utilizzo, per scoprire anche nuovi talenti cinematografici e nel campo dell'audiovisivo. Direttore Artistico e fondatrice del Festival è Eleonora Vallone - pittrice, stilista, autrice, attrice di cinema, televisione e teatro, giornalista ed esperta di metodologie salutistiche in acqua. Sarà possibile anche diventare un Aqua Supporter, contribuendo agli importanti scopi di difesa del nostro ambiente, su cui è improntata l'Associazione UNIVERSI AQUA, che organizza questo Festival per gli scopi statutari e altre iniziative di volontariato. Con un contributo di 35 euro sarà infatti possibile, oltre a frequentare gratuitamente il workshop annuale per imparare a filmare correttamente dal proprio smartphone, soprattutto contribuire a realizzare gli eventi atti a favorire una tutela del nostro territorio e ambiente, prevenire l'inquinamento dell'acqua che sta causando gravi danni al nostro pianeta. Per diventare un Aqua Supporter seguire le istruzioni al link <https://www.aquafilmfestival.org/chissiamo/aqua-supporter> Tra le novità della prossima edizione, il nuovo Premio AQUA & TURISMO, che nasce con l'intento di stimolare i vacanzieri a un maggior rispetto verso l'ambiente e alla sostenibilità dei luoghi presso cui sono in visita. L'organizzazione si riserva la facoltà di prevedere ulteriori premi in via di definizione che saranno offerti dagli Sponsor e consegnati durante la serata finale. Il regolamento completo al link [www.aquafilmfestival.org/il-concorso/bando-e](http://www.aquafilmfestival.org/il-concorso/bando-e)



[regolamento](#). Il bando è aperto a corti di massimo 25 minuti e cortini di massimo 3 minuti (titoli di coda non compresi).

**Per maggiori informazioni e per iscrizioni:** <https://aquafilmfestival.org/>