

## Newsletter MOVIE UP 2020! Giugno 2021

### ZINGARETTI INAUGURA A TRASTEVERE IL PROGETTO 'SCENA' NEI LOCALI EX FILM STUDIO

Prosegue l'impegno della **Regione Lazio** per riconsegnare spazi culturali alla cittadinanza. Dall'esperienza unica dell'Associazione Filmstudio negli storici locali in via degli Orti d'Alibert a Trastevere nascerà **SCENA: Spazio, Cinema, Eventi e Nuove Arti**, presentato stamattina dal Presidente della Regione Lazio, Nicola Zingaretti.

#### > COSA E' SCENA

E' un centro di incontro e di scambio di idee che sarà dedicato al cinema, alla letteratura, alle arti, alla formazione, alla fotografia con una grande attenzione alla sostenibilità ambientale e sociale. Sarà animato da una programmazione intensa fatta di rassegne di cinema, rassegne tematiche sul fumetto e sul cinema di genere, masterclass, appuntamenti per i più piccoli, proiezioni dei film coprodotti grazie al bando Lazio Cinema International, presentazione dei festival di Cinema del Lazio, appuntamenti di formazione e di progetti con le scuole della Regione, mostre fotografiche e video arte.

#### > LA PROGRAMMAZIONE

In occasione dell'inaugurazione viene proiettato il film "The ROSSELLINIS" di Alessandro Rossellini prodotto da B&B Film e distribuito da Nexo Digital alla presenza del regista; nella programmazione gratuita di giugno e luglio sono previste rassegne di Eleonora Danco e Susanna Nicchiarelli. Nella prima settimana ci sarà la rassegna di Daniele Vicari, con l'anteprima nazionale del suo ultimo film "Il giorno e la notte", in onda su Raiplay dal 17 giugno. . Saranno proiettati i film vincitori del bando Lazio Cinema International, oltre allo spazio dedicato agli incontri della Città Incantata e all'animazione, all'incontro fra Cinema e Poesia con i poeti del Trullo. Dopo l'estate sarà la volta delle rassegne d'autore e d'autrice di Margareth Von Trotta, Giuliano Montaldo, Massimiliano Bruno, Ferzan Özpetek, Costanza Quatriglio, Gianfranco Rosi, e gli incontri letterari in collaborazione con AIE, ADEI, CEPPELL e Librerie di Roma. Tra le mostre da giugno a settembre SCENA apre con quella dedicata al fumetto e alla Città Incantata, curata da Luca Raffaelli. La Città Incantata, meeting internazionale dei disegnatori che salvano il mondo, vive dell'incontro di

artisti del fumetto, dell'animazione, dell'illustrazione e della street art a confronto con i loro diversi stili e universi. Questa mostra presenta le stampe dei disegni per le locandine delle diverse edizioni, i fumetti realizzati nelle residenze organizzate lo scorso anno e alcuni disegni e opere che gli artisti hanno realizzato nei giorni della manifestazione, interpretando in maniera diversa i temi della solidarietà e della pace. All'interno della mostra opere fra gli altri di Mark Osborne, Sio, LRNZ, Donato Sansone, Rita Petruccioli, Virgilio Vona, Eleonora Antonioni, Claudia Muratori, Zuzu, Martoz, Fabio Tonetto.

### > COME E' NATO LO SPAZIO SCENA

La Regione Lazio, nell'estate del 2019, ha riacquisito in via definitiva, la disponibilità del bene, ed ora – tramite la propria società in house LAZIOcrea S.p.A. che opera, fra l'altro, nel settore della cultura ed ha già maturato un significativo expertise nella gestione e valorizzazione di alcuni immobili regionali come il Castello di Santa Severa ed il WeGIL, quest'ultimo proprio a Trastevere – ha progettato un modello gestionale, per riqualificare l'immobile e salvaguardare, promuovere e valorizzare il luogo e il lavoro svolto. Il progetto di ristrutturazione è stato realizzato dallo Studio Lococo. Lo spazio di Scena è suddiviso in una sala Cinema e audiovisivi e uno spazio polifunzionale per incontri e presentazioni con una caffetteria. La prima sala ospiterà 70 posti a sedere di cui 2 posti per persone con disabilità, concentrando le sedute in un unico settore centrale con passaggi liberi tutt'intorno di 90 cm minimo. Lo spazio caffetteria sarà uno spazio fluido e modulabile che potrà così essere adibita a piccola Sala per Conferenze e Presentazioni, come presentazione di libri, sala per eventi, incontri culturali e laboratori didattici. La Regione Lazio non intende assolutamente disperdere il prezioso patrimonio materiale e immateriale né l'esperienza culturale ed artistica svolta nell'immobile nel passato, e si propone di preservarla e svilupparla, consentendone una sempre più ampia fruizione pubblica.

### > I SOGGETTI COINVOLTI

SCENA avrà un comitato d'indirizzo gestito dalla Regione Lazio e LazioCrea e che vedrà coinvolti, per il momento, alcuni soggetti culturali: Associazione Filmstudio, Roma Lazio Film Commission, Officine Pasolini, Scuola Gian Maria Volonté, Fondazione Cinema per Roma, Luce Cinecittà, I.I.S.S. Cine-tv Roberto Rossellini, Anec, Anac e 100 autori.

Tra i soggetti che saranno invitati a un lavoro comune ci saranno: il Centro Sperimentale di Cinematografia, l'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, i Nastri d'Argento, la Cineteca di Bologna, RAI Cinema e RAI Movie, il Fondo Moravia, Doc.it – Associazione Documentaristi Italiani, ATCL, AAMOD, la

Fondazione Roma Europa, il Cinema Aquila, Alice nella città, realtà del territorio come il Municipio I di Roma Capitale, il Cinema Nuovo Sacher, la Casa Internazionale delle donne, il Cinema America, la Comunità di Sant'Egidio, la Comunità Ebraica di Roma e altre realtà che vorranno essere coinvolte.

> **L'ASSOCIAZIONE FILMSTUDIO - A CURA DI FILM STUDIO.** Il Filmstudio, oggi più vivo e propositivo che mai, dopo 53 anni lascia la sua sede storica di via degli Orti d'Alibert 1/c, dove, nel corso degli anni, sono stati presentati circa trentamila film, dove gli schermi si sono illuminati e animati centomila volte, per promuovere il cinema indipendente, sperimentale e d'autore.

Il Filmstudio non "abiterà" più nel suo spazio storico di Via degli Orti d'Alibert. La sua presenza rivoluzionaria e militante che ha fatto da apripista per gli altri cineclub romani e italiani e che ha dato impulso culturale a intere generazioni di cineasti e cinefili, oggi si trasforma in qualcosa di diverso. Il Filmstudio prende altre forme e altre strade.

"Il Filmstudio muterà", presagiva Bernardo Bertolucci in un'intervista del 2015. Infatti, riparte dal suo luogo simbolo per trasformarsi in uno spazio di libertà itinerante. Libero e fiero nel segno della sua programmazione anticonformista. Il Filmstudio continuerà a programmare rassegne ed approfondimenti in tutta Italia. Sarà ospite di Festival e Cinema con cui negli anni ha avuto la possibilità di collaborare. E rimarrà in parte anche in questo spazio, grazie alla Regione Lazio che ha pensato per il Filmstudio la presenza al tavolo di coordinamento che gestirà i locali della nuova realtà denominata "SCENA", e dove il Filmstudio presenterà nei prossimi mesi propri progetti ed eventi.

"Con questo impegno di collaborazione passiamo il testimone a una nuova realtà nel segno di un tempo che cambia come cambiano i processi culturali. A questo nuovo punto di aggregazione rivolgiamo il nostro più caloroso augurio per un percorso che di certo rafforzerà le tendenze culturali che Roma ha vissuto negli ultimi anni e che, con coerenza, questa scelta politica intende sostenere."

Video e foto:

<https://fb.watch/5ZRzRVxE0/>

<https://www.facebook.com/630856663649596/posts/4011766378891924/?d=n>

Info e programma: [www.scenaweb.it](http://www.scenaweb.it)

## **DAL 9 AL 13 GIUGNO A ROMA IL RENDEZ-VOUS, FESTIVAL DEL NUOVO CINEMA FRANCESE**

Torna a Roma al Cinema Nuovo Sacher, dal 9 al 13 giugno 2021, e con selezioni speciali alla Cineteca di Bologna e al Cinema Massimo di Torino il Rendez-Vous, il Festival del Nuovo Cinema Francese. Iniziativa dell'Ambasciata di Francia in Italia, la manifestazione è realizzata dall'Institut français Italia, co-organizzata con UniFrance, ente di promozione del cinema francese nel mondo. Il responsabile del progetto è Benoît Blanchard e la direzione artistica affidata a Vanessa Tonnini. BNL Gruppo BNP Paribas è per l'undicesimo anno consecutivo sponsor principale della rassegna. Il festival beneficia anche del sostegno della Fondazione Nuovi Mecenati – fondazione franco-italiana per la creazione contemporanea – dell'Hotel St. Regis Rome, di France 24, la chaîne d'information internationale. Nel solco del tradizionale format della manifestazione, nata con l'intento di far scoprire la pluralità di voci del cinema d'Oltralpe, quest'anno il festival mette al centro della scena le 'Donne del cinema francese'. Una panoramica di cineaste e attrici, volti noti ed esordienti, per offrire un'istantanea di un cinema creativo, vitale, plurale. Nella programmazione scopriamo voci nuove, perlopiù di cineaste, accanto agli autori più noti, con una ricognizione di opere, pluripremiate, che vengono direttamente dalla Selezione di Cannes 2020, da Venezia 77, alcune delle quali sono presentate in anteprima internazionale, ancora non uscite in terra francese. In questo insieme di opere, accomunate da una grande vitalità creatrice, dal forte ancoraggio nel contemporaneo e dall'imperativo di sfuggire agli stereotipi del consueto, il focus speciale non poteva non essere dedicato a una interprete intensa e versatile come Emmanuelle Béart, che non ha mai smesso di andare controcorrente, di vivere con intensità e consapevolezza il nostro tempo e di mettere la sua notorietà al servizio del sociale. Film di apertura *Antoinette dans les Cévennes - Io, lui, lei e l'asino*, che uscirà al cinema con Kitchen Film, commedia neo-western femminista di Caroline Vignal, con protagonista la sensazionale Laure Calamy, conosciuta in Italia per il suo ruolo di Noémie nella serie *Chiami il mio agente!* – Premio César per la migliore attrice 2021. In anteprima anche *Passion Simple - L'amante russo*, di Danielle Arbid, che uscirà sempre con Kitchen Film, e *J'ai aimé vivre là*, di Régis Sauder, due film strettamente legati all'opera di Annie Ernaux, la scrittrice francese, amatissima in Italia, che attraverso una scrittura autobiografica del reale, ha indagato il femminile e

il sociale, raccontando i mutamenti del tempo e scrivendo un personale manifesto femminista, divenuto universale.

**Per maggiori informazioni:**

[www.rendezvouscinemafrancese.it](http://www.rendezvouscinemafrancese.it)

[www.institutfrançais.it](http://www.institutfrançais.it)

## ASIAN FILM FESTIVAL ALLA DICIOTTESIMA EDIZIONE

Si tiene al Cinema Farnese Arthouse di Roma, dal 17 al 23 giugno 2021, la diciottesima edizione di Asian Film Festival, che presenterà 28 lungometraggi e 2 cortometraggi provenienti da 11 paesi dell'Estremo Oriente (Giappone, Corea del Sud, Cina, Filippine, Hong Kong, Taiwan, Indonesia, Malesia, Thailandia, Vietnam e Singapore), con 5 anteprime internazionali, 6 anteprime europee e numerose anteprime italiane. Il festival si terrà da giovedì 17 a mercoledì 23 giugno 2021, a Roma, al Cinema Farnese (Piazza Campo De' Fiori 56). Asian Film Festival, organizzato da Cineforum Robert Bresson e diretto da Antonio Termenini, presenta una selezione del meglio del cinema dell'Asia orientale, arthouse e di genere, con una grande attenzione per gli esordi e i giovani registi della ricca sezione Newcomers. Il film di apertura della diciottesima edizione sarà "Wife of a Spy" di Kiyoshi Kurosawa, già vincitore del Leone d'Argento all'ultimo festival di Venezia. Dopo il grande successo della scorsa edizione, sabato 19 giugno si terrà il secondo Korean Day – una giornata interamente dedicata al cinema sudcoreano in cui vengono presentati 4 lungometraggi e un cortometraggio, in collaborazione con l'Istituto di Cultura Coreano di Roma. Dallo sguardo impertinente e autoriale dell'Hong Sang-soo di "The Woman Who Ran" si passa alla commedia sentimentale amara "Our Joyful Summer Days" e allo sguardo sulle tradizioni delle pescatrici dell'isola di Jeju in "Everglow", fino al noir al femminile di "Go Back", della regista indipendente Seo Eun-young. In collaborazione con l'Ambasciata del Vietnam in Italia sarà inoltre organizzato un Vietnam Day, che presenterà 4 lungometraggi in anteprima assoluta. Si passa dagli straordinari successi, ancora nelle sale in Vietnam, "Dad I'm Sorry", commedia generazionale, e "Blood Moon Party", nuovo inaspettato remake di "Perfetti sconosciuti", per passare all'affascinante "Rom" e l'horror "Home Sweet Home". L'iniziativa porta a compimento una fruttuosa collaborazione con il Vietnam, dopo la promozione di cinema italiano a Hanoi e Ho Chi Minh City tenutasi

lo scorso anno in collaborazione con l'Ambasciata italiana a Hanoi e il consolato a Ho Chi Minh City.

**Per maggiori informazioni:**

[www.cinemafarnese.it](http://www.cinemafarnese.it)

## AL VIA IL BANDO PER IL MEDFILM FESTIVAL 2021

Al via le iscrizioni per lungometraggi e cortometraggi del MedFilm Festival 2021, il più longevo festival cinematografico di Roma, che si terrà, per la sua 27a edizione, dal 5 al 14 novembre 2021. In un tempo che mangia il tempo, il MedFilm Festival tiene la rotta e guarda lontano, alla ricerca delle opere migliori in arrivo dalle coste del Mediterraneo. La 27° edizione del festival segnerà il ritorno delle proiezioni in sala, senza rinunciare ad una finestra sull'online, per promuovere il cinema di qualità oltre i tutti i confini. Le iscrizioni sono aperte fino al 6 settembre 2021. Sarà possibile iscrivere il proprio film attraverso la piattaforma Filmfreeway al link Confermate le sezioni competitive del MedFilm Festival: il Concorso Ufficiale – Premio Amore e Psiche, che prevede un Premio di 3000 euro e il Concorso Internazionale Cortometraggi Premio Methexis, con un Premio di 1000 euro. Confermate anche le vetrine e le sezioni parallele: Le Perle – Nuovo Cinema Italiano, Lux Film Days a Roma, Sguardi dal Futuro, Corti dalle Carceri. Nel palmares del festival, anche i consueti Premi Speciali: il Premio alla Carriera, il Premio Koiné, il Premio Amnesty International per i Diritti Umani e il Premio Cervantes Roma. Tra le novità di quest'anno l'istituzione del Premio Valentina Pedicini – Migliore Opera Prima, dedicato a tutte le opere prime (lunghe e mediometraggi) presenti nelle diverse sezioni del festival. Confermati i WIPS-MedFilm works in progress, il bando (del valore di 8000 euro) aperto alle opere in post-produzione. La finestra del Bando sarà aperta dal 4 giugno fino al 6 settembre 2021. La Retrospectiva di questa edizione sarà dedicata al decimo anniversario delle Primavere Arabe, con una accurata e ricca selezione di lungometraggi, documentari e cortometraggi.

**Per maggiori informazioni:**

[www.medfilmfestival.org](http://www.medfilmfestival.org)

[info@medfilmfestival.org](mailto:info@medfilmfestival.org)

## AL CHIOSTRO DEL BRAMANTE FINO A GENNAIO 2022 LA MOSTRA 'ALL ABOUT BANKSY'

Grazie a circa duecentocinquanta opere provenienti da collezioni private, Chiostro del Bramante presenta *All about Banksy*: a Roma, visitabile fino al 9 gennaio 2022, una nuova mostra per scoprire tutto quel che si può sapere sull'artista sconosciuto più noto al mondo. Scoprire, avvicinarsi, conoscere, riconoscere Banksy. Durante la prima esposizione *A Visual Protest* (settembre 2020 – marzo 2021), data l'impossibilità di mantenere l'apertura, abbiamo lavorato perché il pubblico non rimanesse deluso, non rimanesse senza Banksy. È nata così l'idea di poter realizzare una seconda mostra, sempre dedicata a lui e alle sue opere, e questo nostro desiderio si è realizzato grazie alla collaborazione con Butterfly & David Chaumet - Butterfly Art News, curatori del progetto. - Natalia de Marco, direzione artistica DART – Chiostro del Bramante Banksy non riesce a far smettere di parlare di sé. Dall'ultima opera sulle mura del carcere di Reading (UK), dove fu detenuto Oscar Wilde, per denunciarne lo stato di abbandono dal 2013, fino all'asta milionaria a favore del sistema sanitario britannico, con l'aggiudicazione dell'opera *Game Changer* per 16,75 milioni di sterline. Una narrazione approfondita della poetica dell'artista grazie al contributo di Butterfly & David Chaumet - Butterfly Art News, che per la prima volta hanno aperto il loro archivio, in modo così completo, per un'esposizione. Per accedere alla mostra è fortemente consigliato l'acquisto del biglietto online in quanto gli ingressi sono contingentati. Il Chiostro del Bramante è aperto dal lunedì alla domenica dalle 10.00 alle 21.00.

**Per maggiori informazioni:**

[www.chiostrodelbramante.it](http://www.chiostrodelbramante.it)

## RIAVVIATA LA PROGRAMMAZIONE DELLA CASA DEL CINEMA

La Casa del Cinema di Roma a Villa Borghese ha riaperto le sue sale e i suoi spazi espositivi, con la mostra fotografica 'Magnifici quegli anni. Fotografie sul cinema di Rodrigo Pais dal 1958 al 1970'. In programma per i primi giorni di giugno nelle Sale Amidei e Zavattini. A cura dell'Associazione culturale Les ateliers de Cribeau in collaborazione con Alma Mater Studiorum Università di Bologna - Biblioteca Universitaria di Bologna, l'esposizione raccoglie 56 scatti fotografici realizzati dal fotoreporter Rodrigo Pais (Roma, 1930 - Roma, 2007) nel decennio d'oro del nostro

cinema, testimoniando in particolare il proficuo rapporto tra l'industria cinematografica italiana e quella francese. In mostra sono proposti scatti fotografici che ritraggono i grandi degli anni '60. Ripartite anche le proiezioni in presenza con una rassegna di titoli rari del cinema italiano degli anni '30 e '40, tra cui *Ballerine* di G. Machaty (1935), *Odessa in fiamme* di C. Gallone (1942), *Corte d'Assise* di G. Brignone (1930), *Eugenia Grandet* di M. Soldati (1946), *Pazza di gioia* di C. L. Bragaglia (1940), *Fiamme sul mare* di M. Waszynski 1947), *La cena delle beffe* di A. Blasetti (1942) e *Non ti conosco più* di N. Malasomma (1936). Ha anche ripreso la tradizionale collaborazione con il CSC – Cineteca Nazionale che porterà nel mese di maggio alle celebrazioni di Alida Valli 100, una rassegna cinematografica con otto pellicole della filmografia dell'attrice, realizzata in occasione del centenario della sua nascita (il 31 maggio 1921). Nel rispetto delle norme anticovid, l'ingresso agli spazi espositivi Sergio Amidei e Cesare Zavattini è libero e contingentato. Per le sale di proiezione l'ingresso è gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili, al momento ridotti per garantire il distanziamento di sicurezza tra gli spettatori. La programmazione di Casa del Cinema è promossa da Roma Culture, Dipartimento attività culturali. CASA DEL CINEMA Spazio culturale promosso da Roma Culture, Dipartimento attività culturali Gestione Zètema Progetto Cultura Direzione Giorgio Gosetti in collaborazione con Rai; Rai Cinema 01 distribution.

**Per maggiori informazioni:**

tel. 060608 [www.casadelcinema.it](http://www.casadelcinema.it) [www.060608.it](http://www.060608.it)

**A NETTUNO, TORNA IL GUERRE & PACE FILMFEST, CON LA NOVITA' DEI CORTI**

Diciottesima edizione per il Guerre & Pace FilmFest, che si tiene a Nettuno (Roma) dal 26 luglio al 1 agosto 2021 – a ingresso gratuito fino a esaurimento posti. Vetrina unica dedicata al cinema di guerra e di pace, il festival è organizzato dall'Associazione Seven, con la direzione artistica di Stefania Bianchi. Un festival caratterizzato da proiezioni di lungometraggi, documentari, da questa edizione anche cortometraggi, ma anche presentazioni di libri, in collaborazione con le principali case editrici. La novità dei cortometraggi prevede una selezione di sette lavori che non superano i 29 minuti di durata. "Sono momenti difficili e tormentati – sottolinea la direzione artistica - quelli che stiamo vivendo tutti, ma le paure di oggi non devono impedirci di guardare al futuro con ottimismo. E allora siamo già tutti al lavoro per la prossima edizione di Guerre & Pace FilmFest. Un'edizione in cui vogliamo continuare a



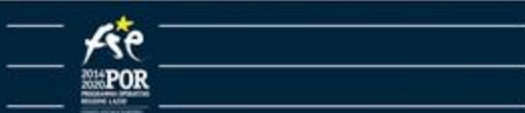


riflettere sui grandi temi dell'esistenza umana e raccontare, attraverso le emozioni del cinema, gli scenari di guerra. Sarà, come sempre, un viaggio nuovo e stimolante, fatto di immagini, storie, personaggi, sentimenti”.

**Per maggiori informazioni:**

[organizzazione@guerreepacefilmfest.it](mailto:organizzazione@guerreepacefilmfest.it)

[www.guerreepacefilmfest.it](http://www.guerreepacefilmfest.it)



**REGIONE  
LAZIO**

[www.regione.lazio.it](http://www.regione.lazio.it)