

## AQUA FILM FESTIVAL: LA SETTIMA EDIZIONE DAL 15 AL 18 GIUGNO ALLA CASA DEL CINEMA E SU MYMOVIES

Si tiene – a ingresso gratuito fino a esaurimento posti – live il 17 giugno alla Casa del Cinema di Roma e su Mymovies dal 15 al 18 giugno 2023 la settima edizione dell'Aqua Film Festival, rassegna internazionale per lavori dedicati al tema dell'acqua organizzata dall'Associazione Culturale no profit UNIVERSI AQUA ETS. Due i concorsi ufficiali del festival, quello dedicato ai Corti di massimo 25 minuti e quello dedicato ai Cortini di massimo 3 minuti. La giornata di sabato 17 giugno si apre alle ore 15:00 con un evento speciale, la proiezione di “Monaco, des princes et des océans”, documentario di Franck Florino con Constance Gay, che sarà presentato in anteprima al pubblico italiano, come un omaggio al Centenario della nascita del Principe Ranieri III. A seguire, per la sezione AQUA & STUDENTS, la proiezione e premiazione dei cortini. Per la sezione AQUA & COOKING, la proiezione e premiazione delle video-ricette. Intervengono: Giulia Steffanini, direttrice della Scuola di cucina 'Chef Gourmet' di Roma - Officine Farneto e Padre Pier Paolo Ottone, patron dei cuochi italiani e presidente Ordine italiano Caracciolini. A seguire le proiezioni dei quattro corti fuori concorso e dei corti in concorso per il Premio Sorella Acqua. La serata di premiazione, che sarà condotta dalla direttrice artistica Eleonora Vallone e dalla giornalista Daniela Riccardi, si apre alle ore 19:00, alla presenza della Giuria, composta dal presidente, il regista Mimmo Calopresti, dall'attrice Maria Rosaria Omaggio, dall'attrice Paola Tiziana Cruciani, dal regista Brando Quilici, dal giornalista Gian Stefano Spoto, dall'attrice Evelina Nazzari, dal documentarista Alessandro Rossellini, dall'attrice e istruttrice di nuoto Caterina Boccardi, dall'autore Tommaso Capolicchio e dall'attrice Giorgia Fiori. Due le proiezioni speciali della serata. Da una parte, il frammento del cortometraggio documentario “Il ruscello di Ripasottile”, diretto nel 1941 da Roberto Rossellini, proveniente dalla Cineteca di Bologna, in collaborazione con la Fondazione Roberto Rossellini per l'Audiovisivo e restaurato presso il laboratorio L'Immagine Ritrovata nel 2010. Altra sorpresa del festival, la proiezione del cortometraggio “Ricordi di Sergio e Gianni al Fontanone” su Sergio Leone di Roberto Girometti (che sarà ospite al festival) e del compianto Gianni Minà. Per il quarto anno consecutivo, si rinnova il gemellaggio del festival con Medicinema Italia - Il cinema che cura, progetto cinematografico dedicato ai pazienti degli Ospedali e con l'assegnazione di una Menzione Speciale durante la serata di premiazioni. Aqua Film Festival 2023 è realizzato con il patrocinio di Mic - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo; Unesco

- Commissione Nazionale Italiana, Rai per la Sostenibilità, With the support of WWAP Unesco, Ministero Ambiente e Sicurezza Energetica, Marina Militare Italiana, Federazione Italiana Vela, Unicef - Per ogni bambino, Enea, Assoporti, Confitarma, Autorità di sistema portuale del Mar Tirreno Centrale, Consolato Onorario del Principato di Monaco a Firenze, Coni, Unimed - Mediterranean Universities Union, Federculture, Medicinema Italia, Nuovo Imaie. Aqua Film Festival 2023 è realizzato grazie alla partnership di Ancim - Associazione Nazionale Comuni Isole Minori. Technical Partner: Michelangelo Gioielli - azienda artigiana toscana che propone gioielli dal design raffinato, Chef Gourmet Scuola di cucina e pasticceria, CinemaLive, Aquaniene The Sport Club, Artemare Club, Change.org. Media Partner: Rai Pubblica Utilità, TaxiDrivers, MyMovies, Mauxa. Sostenitori: Marevivo, Tevere Day, Mondo Sommerso. Sponsor Viveracqua la società consortile che raggruppa 12 gestori idrici del Veneto.

**Per informazioni:**

<https://aquafilmfestival.org/>  
[aff@aquafilmfestival.org](mailto:aff@aquafilmfestival.org)

**ALLA CASA DEL CINEMA DAL 19 AL 22 LUGLIO LA SEDICESIMA EDIZIONE DEL PITIGLIANI KOLNO'A FESTIVAL – EBRAISMO E ISRAELE NEL CINEMA**

Torna dal 19 al 22 giugno 2023 a Roma, a ingresso gratuito fino a esaurimento posti, il Pitigliani Kolno'a Festival - Ebraismo e Israele nel Cinema, giunto alla sedicesima edizione, dedicato alla cinematografia israeliana e di argomento ebraico. Il festival si tiene in due location: dal 19 al 21 giugno alla Casa del Cinema mentre la serata finale, il 22 giugno, al Centro Ebraico Italiano Il Pitigliani. Prodotto dal Centro Ebraico Italiano Il Pitigliani e diretto da Ariela Piattelli e Lirit Mash, il PKF2023 propone, come sempre, un variegato assaggio dell'ultima produzione israeliana.

Con quattro film, tutti in anteprima italiana, il PKF2023 offre uno sguardo su aspetti diversi quanto importanti della società israeliana. Dalla convivenza alla memoria degli eventi della storia contemporanea d'Israele, alle difficoltà dei giovani emarginati. Quattro film che permettono allo spettatore di conoscere i temi che il cinema israeliano oggi affronta, dei diversi linguaggi scelti dai registi, che continuano a raccontare un Paese e la sua cultura anche con la leggerezza della commedia.

Il festival apre con Matchmaking di Erez Tadmor, che sarà presente alla proiezione e che riceverà il Premio alla Carriera del PKF 2023. La seconda serata sarà dedicata alla regista di Savoy, Zohar Wagner, che saluterà il pubblico da Israele. Durante la terza serata verrà consegnato il premio alla carriera a Erez Tadmor. Seguirà la proiezione di

Children of Nobody, lungometraggio drammatico ispirato ad una storia vera. Il festival si chiuderà al Centro Ebraico Italiano Il Pitigliani con la proiezione di Paris Boutique di Marco Carmel. Il PKF2023 è realizzato con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma, con il contributo della Fondazione Museo della Shoah e in collaborazione con MEIS - Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah e l'Ambasciata di Israele in Italia.

**Per informazioni:**

[www.pitiglianikolnoafestival.it](http://www.pitiglianikolnoafestival.it)

[pkf@pitigliani.it](mailto:pkf@pitigliani.it)

**IL 22 GIUGNO A ROMA LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO 'C'ERA UNA VOLTA A ROMA' DI MANUEL DE TEFFE' ALLA PRESENZA DI ENZO G. CASTELLARI E GIANNI GARKO**

Si tiene giovedì 22 giugno 2023, alle ore 18.00 a Palazzo Merulana (via Merulana, 121) – a entrata gratuita fino a esaurimento posti - la presentazione del libro “C’era una volta Roma”: gli anni della dolce vita travolti dall’epopea del western all’italiana di Manuel de Teffé. Una pagina inedita di costume italiano narrata per la prima volta nel romanzo di Manuel de Teffé. A metà degli anni Sessanta, un attore teatrale romano abbandona i palcoscenici e diviene l’eroe del cinema western all’italiana. Roma, 1965: nel pieno della Dolce Vita e delle proteste contro la guerra in Vietnam esce “Per un pugno di dollari” di Sergio Leone, che ottiene un successo planetario e lancia un genere esplosivo: il western all’italiana. Il mondo del cinema è in fibrillazione, la public relations manager dell’Hotel Hilton cerca di convincere il suo uomo ad abbracciare il nuovo filone. “C’era una volta a Roma” narra le vicende di un aristocratico attore teatrale shakespeariano, un guru di recitazione russa, un regista ebreo di documentari e un anziano imprenditore di grissini con un ultimo grande sogno: trasformare il proprio manoscritto segreto nel film “Niente dollari per Django”. Alla presentazione, moderata dal giornalista RAI Giorgio Pacifici, intervengono, con l’autore, il regista Enzo G. Castellari e l'attore Gianni Garko.

**Per informazioni:**

[www.palazzomerulana.it/events/presentazione-del-romanzo-cera-una-volta-roma/](http://www.palazzomerulana.it/events/presentazione-del-romanzo-cera-una-volta-roma/)

tel: 06 62288768

**FINO AL 25 GIUGNO LA RETROSPETTIVA 'LA ROMA DI ALBERTO SORDI' NEI GIARDINI DELLA SUA VILLA A CARACALLA**

Prende il via giovedì 15 giugno 2023, giorno in cui Alberto Sordi avrebbe compiuto

103 anni, la rassegna cinematografica a lui dedicata e che la Fondazione Museo Alberto Sordi organizza nel ventennale della sua scomparsa. La retrospettiva dal titolo “La Roma di Alberto Sordi”, curata da Luca Verdone, si svolgerà fino al 25 giugno e si compone di 9 titoli che saranno proiettati gratuitamente in un'arena all'aperto di 150 posti allestita, per la prima volta, nei giardini interni alla villa a Caracalla in cui visse l'attore fino al giorno della sua scomparsa. Tutte le proiezioni inizieranno alle ore 21.00, introdotte di volta in volta da un critico o esperto, tra i quali Steve Della Casa, Enrico Magrelli, Massimiliano Saccucci, Gianfranco Bartalotta e un regalo speciale sarà riservato al pubblico che parteciperà alla rassegna, la possibilità di visitare la casa museo e le stanze private di Alberto Sordi. Si parte con “Il marchese del Grillo”, introdotto da Luca Verdone e dal critico Enrico Magrelli, la cui proiezione, sarà preceduta alle 20.15 dal concerto della Banda della Guardia di Finanza diretta dal Maestro Dario Di Coste e alla quale prenderà parte anche Giorgio Gobbi, che nel 1981 è stato tra gli interpreti del film diretto da Mario Monicelli. Il ciclo comprende anche i seguenti titoli: “Accadde al commissariato” (venerdì 16 giugno), “Lo scapolo” (sabato 17 giugno), “Mamma mia che impressione!” (domenica 18 giugno), “Un eroe dei nostri tempi” (mercoledì 21 giugno), “Nell'anno del Signore” (giovedì 22 giugno), “Lo scopone scientifico” (venerdì 23 giugno), “L'avarò” (sabato 24 giugno) e “Polvere di stelle” (domenica 25 giugno).

**Per informazioni:**

[www.fondazionemuseoalbertosordi.org](http://www.fondazionemuseoalbertosordi.org)

[segreteria@fondazionemuseoalbertosordi.org](mailto:segreteria@fondazionemuseoalbertosordi.org)

**DAL 25 AL 28 GIUGNO A ROMA LA SEDICESIMA EDIZIONE DI EBRAICA – FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CULTURA**

Dal 25 al 28 giugno 2023 torna nel quartiere ebraico di Roma l'appuntamento con Ebraica – Festival Internazionale di cultura: quattro giorni dedicati a teatro, musica, arte, libri e talk. Il festival è promosso dalla Comunità Ebraica di Roma e curato da Ariela Piattelli, Raffaella Spizzichino e Marco Panella, che hanno scelto per questa sedicesima edizione il tema Generations Forward. Il tema della memoria, da sempre cardine della narrazione di Ebraica, viene orientato verso un argomento fortemente legato all'attualità, quello dei nuovi linguaggi generazionali. Tanti gli ospiti italiani e internazionali che animeranno le serate del festival, si parte domenica 25 giugno con Dialogo sui figli, talk tra Yarona Pinhas e Raffaele Morelli, seguito da uno spettacolo teatrale di e con Sebastiano Somma dedicato al rastrellamento del 16 ottobre 1943. Lunedì 26 giugno apre la serata uno spazio dedicato all'arte, con un incontro presso il Museo Ebraico di Roma dal titolo Roma 1948. Arte italiana verso Israele a cui

interverranno, oltre ai curatori dell'omonima mostra attualmente in corso presso il museo, anche Nathalie Andrijasevic del Museum of Art di Tel Aviv e Raffaele Bedarida della Copper Union University di New York. Seguirà poi La musica è cambiata, talk con Sandro di Castro e Claudio Di Segni e Il valore affettivo del pesce, spettacolo teatrale di Ketty Di Porto. La musica chiuderà la serata con Il matrimonio di Guido Fink. La terza serata, martedì 27 giugno, parte con Metaverso e nuove memorie, un focus sui nuovi scenari che si aprono con l'evoluzione di internet e la realtà virtuale, a cui parteciperanno Marina Bellini, Edoardo Colombo, Guido Maira, Lavinia Mannelli, e Marco Panella. A seguire Paola Minaccioni interpreterà La matta di Piazza Giudia, storia e memoria dell'ebrea romana Elena Di Porto reading di Elisabetta Fiorito, con un'introduzione di Gaetano Petraglia. Chiude il festival, mercoledì 28 giugno, una serata che vede protagonista Roy Chen. Lo scrittore israeliano sarà ospite di un talk con Giancarlo De Cataldo 10, 100, 1000 vite. Dialogo sulla Letteratura e a seguire Francesco Pelosini e Cecilia Bartoli saranno gli interpreti di Anime di Carlo Scorrano, adattamento teatrale dell'omonimo romanzo di Chen.

**Per informazioni:**

[www.ebraicafestival.it](http://www.ebraicafestival.it)

**AL VIA A ROMA LE RIPRESE DI 'BEST FRIENDS FOREVER', OPERA PRIMA DI ANDREA FAZZINI E ALESSANDRO PAVANELLI**

Sono iniziate a Roma le riprese del film "Best Friends Forever", opera prima scritta e diretta da Andrea Fazzini e Alessandro Pavanelli con Ambra Angiolini, Anna Ferzetti e Massimo Poggio con la partecipazione di Massimo Dapporto, Simona Marchini, Walter Leonardi e Renato Avallone. Il film è una commedia nera che, travestita da commedia romantica, non teme di dire la verità: l'amicizia è meglio dell'amore!! Best Friends Forever è prodotto da World Video Production con Rai Cinema, Adler Entertainment e la francese Bling Flamingo e supportato da Lazio Cinema International. Le riprese si tengono tra Roma e Fiumicino. Anna (Ambra Angiolini) e Virginia (Anna Ferzetti) sono due quarantenni di successo e amiche da una vita. La loro amicizia si fonda su una divertita e maliziosa competitività, soprattutto nella conquista degli uomini. Ma un rapporto serio? Una famiglia? Virginia si innamora spesso ma pensa di non aver ancora trovato quello giusto. Anna è sicura di non volere una storia. Ma si sbagliano entrambe. Un giorno si innamorano dello stesso uomo: Diego (Massimo Poggio). Quella che, inizialmente, è una "onesta" battaglia amorosa tra due donne innamorate, ben presto si trasforma in una guerra senza esclusione di colpi. L'amore non conta più niente. Conta vincere. Strappare l'uomo

dalle braccia dell'altra. Trionfare a scapito di tutto e tutti. Soprattutto a scapito dell'oggetto del loro iniziale desiderio: Diego, maschio alpha smontato un pezzo alla volta. Perché come dice un antico detto tibetano: "L'unica cosa più pericolosa di una donna, sono due donne.

### **TORNA IL CINEMA IN PIAZZA NELLE QUATTRO LOCATION ROMANE**

Il Cinema in Piazza è tornato ad animare l'estate romana. Dopo l'arena di San Cosimato ha inaugurato anche quella del Parco della Cervelletta a Tor Sapienza. Giunto alla sua nona edizione, l'evento organizzato e promosso dalla Fondazione Piccolo America porta il grande cinema nella Capitale, partendo dalle tre grandi aree di Piazza San Cosimato (Trastevere), Parco della Cervelletta (Tor Sapienza) e Parco di Monte Ciocchi (Valle Aurelia), fino ad arrivare al Cinema Troisi che diventa a tutti gli effetti il quarto luogo della manifestazione ospitando alcuni dei grandi protagonisti de Il Cinema in Piazza. Ogni sera alle ore 21.15, il centro di Roma e la periferia vivranno di una ricchissima programmazione, incontri speciali con ospiti internazionali provenienti da diversi luoghi del mondo, film in lingua straniera sottotitolati in italiano e film italiani con sottotitoli in inglese, il tutto a ingresso libero e gratuito ad eccezione degli eventi speciali al Cinema Troisi. Ospiti nazionali e internazionali del calibro di Darren Aronofsky, Ari Aster, Giuseppe Tornatore e Gianni Morandi, Sam Rockwell, Bertrand Bonello, Joanna Hogg, Rodrigo Sorogoyen, Jean-Pierre Jeunet, Kenneth Lonergan, Stefano Nazzi, William Oldroyd, Giulia Steigerwalt, Erik Poppe, Julie Taymor e Elliot Goldenthal, Julien Temple, tutti entusiasti nell'aderire a un evento così sentito e partecipato dall'intera città. 92 proiezioni, di cui tre al Cinema Troisi, 20 incontri speciali e 13 retrospettive, che omaggeranno il grande cinema di Ingmar Bergman, Suso Cecchi D'Amico, John Ford, Greta Gerwig & Noah Baumbach, John Landis, Hirokazu Kore'eda, Steven Soderbergh e Denis Villeneuve. Per i più piccoli o chi vuole tornare tale ci saranno invece i Looney Tunes e altri classici dell'animazione. Tra le novità dell'estate 2023 c'è la rassegna A24 films, realizzata in collaborazione con A24, la casa di produzione e distribuzione indipendente più innovativa e coraggiosa del panorama mondiale contemporaneo.

**Per informazioni:**

[www.ilcinemainpiazza.it](http://www.ilcinemainpiazza.it)