

Newsletter MOVIE UP 2020! MARZO 2018

ALLA CASA DEL CINEMA LA MOSTRA “ALLA RICERCA DEL TEMPO PERDUTO”, A CURA DEL CSC, FINO AL 19 MARZO

La Recherche proustiana ha offerto agli allievi del secondo e terzo anno del corso di Scenografia e Costume della Scuola Nazionale di Cinema – diretti da Francesco Frigeri e Maurizio Millenotti con i tutor Carlo Rescigno e Giovanna Arena – una grande occasione di confronto con un monumento immenso della letteratura del Novecento. Gli studenti hanno ricostruito ambienti, paesaggi, atmosfere, vestiti da giorno e da sera, seguendo un metodo di lavoro antico, seppure adeguato alla tecnologia di oggi, il bozzetto. Scorrendo le opere esposte in mostra al visitatore non sfuggerà tuttavia un aspetto: ogni studio ha in sé la solidità di un’opera finita, di un dipinto concluso. Siamo abituati a considerare il bozzetto un momento creativo in cui si fissa l’idea su carta per trarne magari una composizione completamente diversa, aspettandoci da esso un aspetto nervoso e poco definito, adatto ad essere rimaneggiato, cancellato, modificato. I disegni di Annibale Carracci o di Gian Lorenzo Bernini, ad esempio, sovente sviano dalla forma del dipinto o della scultura definitiva, e proprio questo libero sfogo di creatività ci ha lasciato tracce preziose sul metodo di lavoro di tanti noti protagonisti della storia dell’arte antica e moderna.

Per informazioni www.casadelcinema.it

APERTA FINO AL 2 APRILE, LA MOSTRA FOTOGRAFICA “BEAT GENERATION”

La Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea di Roma presenta, fino al 2 aprile 2018, la mostra fotografica e documentaria *Beat Generation*. Ginsberg, Corso, Ferlinghetti. Viaggio in Italia, a cura di Enzo

Eric Toccaceli, che ripercorre le tappe di un movimento che ha fatto storia. Sono esposte circa 200 fotografie in bianco e nero realizzate dallo stesso curatore, tutte inedite e tutte acquisite dalla Galleria Nazionale, nell'ambito di una nuova politica istituzionale, che dedica alle fonti una serie di iniziative, che traggono origine dagli archivi documentari e fotografici recentemente acquisiti o conservati nella Galleria. Le fotografie, corredate da un apparato di circa 600 documenti (prime edizioni, vinili, manifesti, inviti, locandine, ritagli stampa), descrivono gli ultimi viaggi in Italia di tre dei più importanti esponenti della Beat Generation, che si recarono in Italia diverse volte in occasione di incontri e performance: Allen Ginsberg, Gregory Corso e Lawrence Ferlinghetti, il più longevo dei tre artisti, ormai quasi centenario. In un arco di tempo che prende avvio dalla fine degli anni Settanta per concludersi negli anni più recenti, Enzo Eric Toccaceli ha seguito e fotografato Ginsberg, Corso e Ferlinghetti in tutte le loro peregrinazioni nelle grandi città e capitali dell'arte: da Milano a Venezia, Roma, Firenze, per giungere fino allo Stretto di Messina.

Per informazioni www.lagallerianazionale.com

DAL 4 AL 10 APRILE A ROMA, IL RENDEZ-VOUS, IL FESTIVAL DEL NUOVO CINEMA FRANCESE

Al via, dal 4 al 10 aprile 2017, **RENDEZ-VOUS, il FESTIVAL DEL NUOVO CINEMA FRANCESE** che parte dalla Capitale per poi toccare, con focus e artisti, le città di Napoli, Palermo, Bologna, Torino, Firenze, Milano. Iniziativa dell'**Ambasciata di Francia in Italia**, la manifestazione è realizzata dall'**Institut français Italia**, co-organizzata con UniFrance, e in collaborazione con l'**Institut français Centre Saint-Louis**. Il responsabile del progetto è **Dragoslav Zachariev** e la direzione artistica affidata a **Vanessa Tonnini**. Il festival esclusivo dedicato ai protagonisti del cinema d'Oltralpe, si arricchisce di nuovi eventi ed ospiti, accolti, da quest'anno, nella prestigiosa cornice del **Cinema Nuovo Sacher**, mentre sezioni ed

eventi speciali tornano alla **Casa del Cinema** e all'**Institut français Centre Saint-Louis**. Il **cinema d'autore**, che trova la sua ispirazione nella tradizione, ma che si rinnova, è celebrato nell'VIII edizione del festival con un focus speciale dedicato a: **ARNAUD DESPLECHIN**. Il regista incontrerà il pubblico romano al **Cinema Nuovo Sacher**, presentando i 6 titoli della rassegna "Ici et ailleurs: il cinema come romanzo" a lui dedicata che chiuderà il festival il 9 e 10 aprile. Cast d'eccezione che si ripete nel suo ultimo titolo **LES FANTÔMES D'ISMAËL | I FANTASMI DI ISMAEL** (in sala dal 19 aprile con Europictures), con cui si è aperto il festival di Cannes 2017 e che sarà presentato dal regista al pubblico romano al fianco di **Alba Rohrwacher**.

Per informazioni www.rendezvouscinemafrancese.it

CINEMASPAGNA – FESTIVAL DEL CINEMA SPAGNOLO A ROMA DAL 3 ALL'8 MAGGIO

E' stata scelta l'immagine della celebre fotografa **Isabel Muñoz** (World Press Photo Award) per rappresentare l'undicesima edizione del Festival del cinema spagnolo che inaugurerà la nuova stagione a Roma presso il **Cinema Farnese** di Campo de Fiori **dal 3 all'8 maggio 2018**. Il Festival prosegue da maggio a dicembre in oltre 10 città italiane.

È pubblica l'immagine ufficiale dell'11a edizione del Festival del cinema spagnolo, opera della fotografa Isabel Muñoz. Nata a Barcellona nel 1951, la Muñoz è un'artista di fama internazionale. Le sue fotografie, sviluppate utilizzando un processo meticoloso e artigianale, sono esposte nella Maison Européenne de la Photographie di Parigi, al New Museum of Contemporary Art a New York, al Contemporary Arts Museum di Houston o in collezioni private e mettono in evidenza il corpo umano, il rituale e la diversità culturale. Premio World Press Photo nel 1999 e nel 2004, Premio PhotoEspaña nel 2009, Muñoz è stata premiata nel 2016 con il Premio Nazionale di Fotografia in Spagna; la giuria ha motivato la decisione sottolineando l'accostamento nella sua opera "dell'impegno sociale con la ricerca della bellezza". Dopo Roma, il Festival, organizzato da EXIT Media

e dall'Ufficio Culturale dall'Ambasciata di Spagna in Italia, e diretto da Federico Sartori e Iris Martin-Peralta, si trasforma in evento itinerante.

Per informazioni:

www.cinemaspagna.org

festival@cinemaspagna.org

SCADE IL 5 MAGGIO IL BANDO DELL'AQUA FILM FESTIVAL DI ROMA PER CORTI E CORTINI

Si terrà dal 7 al 9 giugno a Roma la terza edizione di “Aqua Film Festival”, il film festival internazionale di cortometraggi, incontri e workshop, eventi speciali dedicati e ispirati al tema dell’acqua, nato da un’idea di Eleonora Vallone, attrice, giornalista ed esperta di metodiche in acqua.

Il programma del festival intercetterà la più stringente attualità in materia ambientale con una selezione di cortometraggi e “cortini” dedicati al tema dell’acqua. I film che saranno presentati si focalizzeranno sul profondo rapporto tra gli esseri umani e la natura, “legame da salvaguardare – spiega Vallone - perché interventi troppo invasivi possono causare un degrado ambientale irrimediabile”. Accanto alla competizione il programma presenterà un cartellone ricco di eventi speciali e una serie di incontri con personaggi del mondo dello spettacolo, del cinema e della tv. Il festival prevede due bandi con l’iscrizione al concorso ufficiale che si dividerà in due sezioni: uno per corti fino a 25 minuti e uno per “cortini” fino a 3 minuti, realizzati anche da smartphone, dedicati alla tematica dell’acqua. Il tema principale è suddiviso in due sotto temi specifici a cui gli autori possono ispirarsi: “Aqua & Isola” e “Aqua e Ambiente”. Le opere possono essere di ogni genere (fiction, documentario, live action, animazione, tecniche miste, etc.). Fino al 5 maggio sarà possibile iscrivere il proprio film tramite il portale web www.aquafilmfestival.org. La giuria internazionale, composta da

esperti e protagonisti del cultura cinematografica, assegnerà due premi “Sorella Aqua” al miglior corto e miglior cortino.

Per informazioni www.aquafilmfestival.org

PREMIO EMANUELE LUZZATI PER CORTI, MEDIOMETRAGGI, DOCUMENTARI E VIDEOCLIP: SCADENZA BANDO 15 GIUGNO

Sono aperte le iscrizioni per il Premio Emanuele Luzzati, concorso organizzato dal Centro Ebraico Italiano G. e V. Pitigliani, in collaborazione con il Museo Luzzati a Porta Siberia di Genova, rivolto a coloro che abbiano realizzato un’opera destinata al pubblico giovanile aderendo al tema: “Vicinanze umane” nell’ottica della conoscenza dell’altro, l’inclusione sociale e il dialogo interculturale. Il bando, gratuito, è aperto a qualsiasi opera audiovisiva, dai cortometraggi ai mediometraggi di durata massima di 30 minuti, passando per videoclip e documentari, di durata massima di 30 minuti. La scadenza è fissata al 15 giugno 2018, le informazioni complete per le iscrizioni al link www.pitigliani.it

La selezione delle opere ammesse avverrà a cura e a giudizio insindacabile del Centro Ebraico Italiano G. e V. Pitigliani. Una Giuria internazionale, qualificata ed esperta assegnerà con giudizio insindacabile il premio al merito che verrà consegnato nell’ambito della tredicesima edizione del Pitigliani Kolno’a Festival, che si terrà a Roma nel novembre 2018.

Per informazioni www.pitiglianikolnoafestival.it

APERTE LE ISCRIZIONI ALLA SETTIMA EDIZIONE “BOOKCIAK, AZIONE!”

Aperte le iscrizioni della VII edizione di Bookciak, Azione! 2018, evento di pre-apertura delle Giornate degli Autori, in collaborazione con SNGCI e SPI/CGIL. Nato per offrire ai giovani filmmaker una importante vetrina come il Festival di Venezia, il Premio Bookciak, Azione! è l’unico concorso dedicato all’intreccio tra cinema e letteratura attraverso i bookciak movies: video di max 3 minuti ispirati ai romanzi della nostra banca dati www.bookciak.it (piattaforma per addetti ai lavori dove trovare la

narrativa italiana più “cinematografabile”), candidati a diventare copertine d’autore per gli ebook. Diversamente dai book trailer, i bookciak movies, formato del tutto innovativo e sperimentale, puntano ad esaltare gli aspetti emotivi e visionari del testo. Ogni concorrente, per realizzare i suoi bookciak, potrà scegliere un solo titolo tra questi. Per partecipare è necessario iscriversi entro e non oltre il 15 giugno 2018. I bookciak andranno consegnati entro il 10 luglio 2018. I bookciak vincitori saranno proiettati la sera del 28 agosto 2018 nel corso dell’evento di pre-apertura delle Giornate degli Autori, alla Villa degli Autori del Lido di Venezia, nel corso di una serata di benvenuto alla stampa, in collaborazione con SNGCI. La giuria permanente è composta da Gianluca Arcopinto, Wilma Labate e Teresa Marchesi. Nei prossimi mesi l’annuncio del presidente di questa VII edizione del concorso.

Per informazioni www.premio-bookciak-azione.it