

Newsletter MOVIE UP 2020!

Marzo 2021

AQUA FILM FESTIVAL, DAL 25 AL 27 MARZO ONLINE SU MYMOVIES

Si terrà online, il 25, 26 e 27 marzo 2021 la quinta edizione di Aqua Film Festival, rassegna internazionale che vuole rappresentare, con lo strumento cinematografico e di documentazione, lo straordinario mondo dell'acqua nei suoi diversi valori e funzioni di utilizzo, per scoprire nuovi talenti cinematografici e nel campo dell'audiovisivo. Le proiezioni del festival, organizzato da Universi Aqua Associazione Culturale no profit, si terranno, gratuitamente, sulla piattaforma internazionale di MyMovies.it, mentre la serata di premiazione si terrà sempre in streaming, su MyMovies.it, dalla Casa del Cinema di Roma. Direttore Artistico e fondatrice del Festival è Eleonora Vallone – pittrice, stilista, autrice, attrice di cinema, televisione e teatro, giornalista ed esperta di metodologie salutistiche in acqua. Prestigiosi i nomi che compongono la Giuria di questa edizione, con il Premio Oscar il regista, scenografo, costumista e designer Gianni Quaranta, come Presidente, affiancato da Francesco Mariotti, Rita Dalla Chiesa, Jonis Bascir, Carlotta Calori, Carlotta Bolognini, Massimo Terranova, Roberto Leoni, Valeria Milillo e Laura Bortolozzi. Ricca la presenza di film, corti e documentari. A margine del festival, anche l'ormai consueto Workshop "Filmare con lo smartphone" a cura di Francesco Crispino che sarà realizzato su piattaforma video a distanza. Nove ore su tre incontri, che si terranno il 7, 13 e 20 aprile.

Per maggiori informazioni:

www.aquafilmfestival.org

aff@aquafilmfestival.org

SUI SOCIAL DELLA CASA DEL CINEMA LA RASSEGNA 'CLASSICAMENTE HORROR'

Continua, in attesa di riaprire le sale alla fruizione dal vivo, la rassegna 'Classicamente Horror', un ciclo di proiezioni online dedicato a quattro grandi classici del genere che si tiene sui social della Casa del Cinema di Roma. Realizzato grazie alla preziosa collaborazione della società Ermitage, l'evento rappresenta un nuovo importante passo per la programmazione web della Casa del Cinema e anticipa il lancio del progetto, da parte della storica etichetta, di racchiudere nel nascente portale Ermitage TV tutti i cataloghi del marchio mantenendo fede al punto fondante della propria mission ovvero rendere accessibile al grande pubblico prodotti culturali di qualità. Dopo *Il fantasma dell'Opera* di Rupert Julian, *Il gobbo di Notre Dame* di Wallace Worsley e *Il castello degli spettri* di Paul Leni, giovedì 11 marzo è la volta de *Il Dottor Jekyll e Mr. Hyde*, diretto da John S. Robertson. Il film, interpretato da John Barrymore, prima dell'avvento del sonoro, costituì l'adattamento cinematografico più famoso della celebre novella di Stevenson. I film selezionati, autentici cult del cinema "horror" muto, sono online in versione originale ogni giovedì a partire dalle ore 11 (e fino alla domenica successiva alle ore 21) sui canali Facebook, Instagram e Twitter di Casa del Cinema, sul sito www.casadelcinema.it e sui canali Facebook e Youtube di Ermitage.

Per maggiori informazioni:

tel. 060608

www.casadelcinema.it

FINITE A ROMA LE RIPRESE DEL TV MOVIE 'CRAZY FOR FOOTBALL – MATTI PER IL CALCIO' DI VOLFANGO DE BIASI

Sono terminate le riprese del tv movie *'Crazy for Football - Matti per il calcio'* diretto da Volfango De Biasi, che si sono svolte a Roma per una durata di 6 settimane. Il Tv movie è prodotto per la Mad Entertainment da Maria Carolina Terzi, Luciano e Carlo Stella. Nel cast Sergio Castellitto, Antonia Truppo, Max Tortora e Massimo Ghini. Il regista Volfango De Biasi torna dietro la macchina da presa per raccontare la storia di un gruppo di pazienti psichiatrici che, insieme al loro psichiatra fuori dalle regole, trovano nella passione per il calcio e per la maglia azzurra una nuova forma di cura al dolore. Una favola è ispirata a una storia vera, raccontata dallo stesso De Biasi nel documentario *'Crazy for football'*, vincitore del David Di Donatello nel 2016. Il tv

movie, prodotto da Rai Fiction e Mad Entertainment con il supporto della FIGC, racconta lo sviluppo di quella prima esperienza terapeutica e l'impresa di organizzare il primo mondiale di calcio a cinque per pazienti affetti da disturbi psichiatrici: dai provini per la formazione della squadra alla competizione sui campi di calcio. Un film tv sul calcio che guarisce e sulla guarigione del calcio, come gli eroi struggenti di questa avventura sportiva e umana ci insegnano.

FINO AL 26 MARZO, 'ALTRI SGUARDI', RASSEGNA CHE PORTA IL CINEMA A REBIBBIA

Continua fino al 26 marzo la terza edizione di *Altri Sguardi*, rassegna che porta il cinema all'interno della struttura penitenziaria romana di Rebibbia. Quattro appuntamenti dedicati ad altrettanti film dell'ultima stagione selezionati per affrontare diversi temi di approfondimento e discussione, in un momento particolarmente delicato per la pandemia che isola ancora di più un luogo particolare come il carcere. A una Giuria speciale composta dai detenuti il compito di scegliere il miglior film. *Altri Sguardi* è un progetto ideato e promosso dall'Associazione Mètide fondata da Ilaria Spada, attrice e presidente dell'Associazione e Raffaella Mangini, cofondatrice dell'iniziativa ed esperta di marketing. Laura Delli Colli, Presidente del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani presenta i film in collegamento video con Rebibbia. Venerdì 12 marzo la proiezione di *Cosa Sarà* di Francesco Bruni con Kim Rossi Stuart, Lorenza Indovina, Barbara Ronchi, in collegamento Zoom il regista Francesco Bruni e il protagonista Kim Rossi Stuart per il focus su: *Quando la malattia cambia la vita. Come sopravvivere alla grande paura, gestire le difficoltà più intime e ritrovare fiducia ed equilibrio con gli altri. Perfino con i propri affetti.* Venerdì 19 Marzo è la volta del film *Padre nostro* di Claudio Noce con Pierfrancesco Favino, Barbara Ronchi, Mattia Garaci, Francesco Ghoghi. In collegamento Zoom il regista Claudio Noce e il protagonista Pierfrancesco Favino per il focus: *Una storia privata in cui la forza dell'amicizia nata da ragazzini resiste alla violenza degli adulti. Come superare la paura? Che segni lascia nell'inconscio l'incontro con la violenza?* Venerdì 26 marzo la commedia *DNA - Decisamente non adatti* di Pasquale Petrolo e Claudio Gregori con Lillo & Greg e Anna Foglietta. A seguire il focus: *Le differenze clamorose tra i due protagonisti si dimostrano intercambiabili ma credere in un cambiamento si può, nel mondo reale, solo attraverso una nuova consapevolezza di sé e della propria indole e nella coscienza dei propri errori.*

SARA' GIRATA A ROMA 'HOME SWEET ROME' – SERIE LIVE ACTION DI MICHAEL PORYES

Sarà interamente girata a Roma la nuova serie tween dal titolo "*Home Sweet Rome*", di Michael Poryes, ideatore e scrittore della serie hit Hannah Montana, prodotta da Red Monk Studio. La serie in live action, sarà co-prodotta con la capogruppo Superprod. Grazie a questo accordo con Michael Poryes, showrunner della serie, il Gruppo Superprod compie un importante passo verso la produzione di serie live-action per ragazzi. Superights, la divisione commerciale del Gruppo Superprod, distribuirà la serie a livello internazionale. "*Home Sweet Rome*" è una serie comedy che segue le avventure di Lucy, una ragazza americana di 13 anni la cui vita compie una svolta straordinaria quando si trasferisce a Roma insieme a suo padre. La serie, creata da Michael Poryes, sarà sviluppata con Doug Schwalbe, Red Monk e Superprod, con l'obiettivo di creare una storia divertente e avvincente, che permetterà al giovane pubblico di tutto il mondo di ammirare Roma e l'Italia. Poryes è già stato co-creatore di due delle protagoniste televisive femminili più influenti del Ventunesimo secolo: Hannah Montana e Raven Baxter di *That's So Raven*.

DIVENTA UN FILM 'LA STRAGE CONTINUA. LA VERA STORIA DELL'OMICIDIO DI MINO PECORELLI

A 41 anni dall'omicidio di Mino Pecorelli, il giornalista ucciso a Roma la sera del 20 marzo del 1979 con quattro colpi di pistola, la produttrice Elide Melli ha deciso di ricostruire gli ultimi anni di vita del direttore di Op in un film. La Cosmo Production Eu, di Elide Melli, che ha spesso percorso la strada del grande racconto biografico affidandolo, nella fase di realizzazione, alle cure di importanti sceneggiatori, registi e attori, ha infatti acquisito i diritti del libro di Raffaella Fanelli "*La strage continua. La vera storia dell'omicidio di Mino Pecorelli*" pubblicato nell'ottobre 2020 da Ponte alle Grazie. Le indagini sull'omicidio irrisolto del giornalista sono state riaperte nel febbraio del 2019 dopo l'inchiesta giornalistica di Raffaella Fanelli che la Cosmo Production Eu si ripropone di ripercorrere in un film, dove saranno raccontate la vita e la morte di Mino Pecorelli.

AL VIA IL BANDO PER IL 'RIFF – ROME INDEPENDENT FILM FESTIVA

Al via il bando 2021 per la ventesima edizione del RIFF - Rome Independent Film Festival, che si terrà nel novembre 2021. Dieci le sezioni in concorso: Feature Films (lungometraggio italiano e internazionale / opere prime e seconde); Documentary Films (italiano e internazionale); Short Films (italiano e internazionale); International Student Films (scuole di cinema); Animation (animazione); Screenplays & Subject (sceneggiature & soggetti). Il costo d'iscrizione è di 10 euro, la scadenza del bando fissata al 30 luglio 2021. Il programma del RIFF 2021 sarà arricchito da retrospettive e seminari che affronteranno vari aspetti della cinematografia indie. Al termine del Festival verranno assegnati i RIFF Awards per un valore di oltre 30mila euro. I film devono essere stati realizzati a partire dal gennaio 2021 e le opere selezionate per il concorso saranno oltre 110.

Per maggiori informazioni:

www.riff.it

L'ACCADEMIA DI FRANCIA A ROMA PER IL FUMETTO

In occasione dell'Anno del fumetto, l'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici ha annunciato l'acquisizione di 276 fumetti in lingua francese, che preludono alla creazione di un fondo dedicato che riunirà quasi 200 autori e autrici internazionali. Nell'ambito di questa operazione, l'Accademia di Francia a Roma si è avvalsa della consulenza della Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême (CIBDI) per la selezione dei titoli, e della Librairie française de Rome Stendhal per la fornitura delle opere. In questa occasione, l'Accademia desidera riaffermare il suo sostegno agli autori, alle autrici e a tutti gli attori che operano nel settore del libro e contribuire alla diffusione della nona arte in tutta la ricchezza delle sue espressioni narrative e grafiche. La selezione pilota di questo nuovo fondo porta in primo piano autori e autrici, illustratori e illustratrici di diversa provenienza e disciplina, facendo dialogare i grandi nomi del fumetto con artisti più di nicchia. Fra questi, gli ex borsisti di Villa Medici François Olislaeger (autore e disegnatore di fumetti, 2019-2020), Lancelot Hamelin (scrittore, 2016-2017), Anne-Margot Ramstein (illustratrice, 2015-2016) e Mathias Énard (scrittore, 2005-2006), ma anche gli ex residenti Catherine Meurisse (autrice e disegnatrice di fumetti, 2015), Isabelle Boinot (artista e illustratrice, 2020), Matthias Lehmann (autore di fumetti, 2020), Régis Lejonc (illustratore, 2019) e Carole Chaix (illustratrice e disegnatrice, 2018). Questo nuovo

fondo integrerà le collezioni della biblioteca dell'Accademia, già ricca di 37.300 volumi tra cui alcuni fumetti (con opere di ex residenti ed ex borsisti come per esempio Jul, Eugène Rioussé, Lisa Bresner...), ed ambisce ad essere progressivamente completato con i progetti dei borsisti, dei residenti, degli artisti ospiti, dei ricercatori e ricercatrici che soggiornano alla Villa, con opere provenienti dalla rete francese a Roma (École française de Rome, Institut français Italia) e dal pubblico esterno di lettori della biblioteca.

Per maggiori informazioni:

www.farnese.efrome.it

tel. 066761263

raffaella.carchesio@villamedici.it