

DAL 30 MARZO AL 4 APRILE TORNA IL FESTIVAL 'RENDEZ-VOUS' DEDICATO AL CINEMA FRANCESE

Dal 30 marzo al 4 aprile 2022, torna in Italia RENDEZ-VOUS, il festival dedicato al cinema francese. La kermesse, giunta alla sua XII edizione, apre i battenti, come ogni anno, a Roma, al Cinema Nuovo Sacher, dove sono accolti film e ospiti della rassegna. Il viaggio, partito dalla Capitale, fa poi tappa, con sezioni speciali e ospiti, alla Cineteca di Bologna, al Cinema Massimo di Torino, agli Institut Français di Napoli e di Palermo. Il più prestigioso evento cinematografico italiano dedicato al cinema francese, nasce da una iniziativa dell'Ambasciata di Francia in Italia, è realizzato dall'Institut français Italia, co-organizzato con Unifrance. Il responsabile del progetto è Benoît Blanchard e la direzione artistica affidata a Vanessa Tonnini. BNL BNP Paribas, per il dodicesimo anno consecutivo, è sponsor principale della rassegna. Il festival beneficia anche del sostegno della Fondazione Nuovi Mecenati – fondazione franco-italiana per la creazione contemporanea – del Sofitel Rome Villa Borghese, di France 24, la chaîne d'information internationale. Il film di apertura della XII edizione del festival Rendezvous è *Tra Due Mondi | Ouistreham*, l'atteso ritorno alla regia del celebre e amatissimo scrittore Emmanuel Carrère che vede protagonista una straordinaria Juliette Binoche. Il regista presenterà il film il 30 marzo, a Roma, al Cinema Nuovo Sacher. Proiettato nella giornata di apertura della Quinzaine des Réalisateurs del 74° Festival di Cannes, *Ouistreham* è il riuscito adattamento del best seller della giornalista Florence Aubenas, romanzo-inchiesta sul mondo delle lavoratrici precarie impegnate nelle imprese di pulizie sui ferryboat che attraversano la Manica. Il film, distribuito in Italia da Teodora Film, uscirà nelle sale italiane il 7 aprile 2022. Le proiezioni sono in versione originale con sottotitoli in italiano.

Per informazioni:

www.rendezvouscinemafrancese.it

www.institutfrançais.it

AL VIA IL BANDO PER CORTI DEL GUERRE&PACE FILMFEST DI NETTUNO

Al via la seconda edizione del bando per cortometraggi sul tema della guerra e della pace indetto dal Guerre & Pace FilmFest, la cui XX edizione si terrà a Nettuno (Roma) dal 1 al 7 agosto 2022 – a ingresso gratuito fino a esaurimento posti. Vetrina unica dedicata al cinema di guerra e di pace, il festival è organizzato dall'Associazione

Seven, con la direzione artistica di Stefania Bianchi. A iscrizione gratuita, il bando è aperto a lavori che non superino i 29 minuti di durata, ogni autore potrà presentare due opere al massimo e in ogni caso non sarà selezionata più di una opera ad autore. Se il cortometraggio è in lingua straniera sono obbligatori i sottotitoli in italiano. La scadenza per la presentazione dei corti è fissata al 31 maggio. Tutte le specifiche sul regolamento e le modalità d'iscrizione al link www.guerrepacefilmfest.it/iscrivi-il-tuo-cortometraggio/ L'organizzazione si impegna a comunicare ai partecipanti le decisioni del comitato di selezione, tramite una comunicazione ufficiale sul sito www.guerrepacefilmfest.it e sulla pagina facebook [guerrepacefilmfest](https://www.facebook.com/guerrepacefilmfest), entro il 23 giugno 2022. Tutti i cortometraggi inviati saranno visionati dalla Direzione del festival, che selezionerà 7 cortometraggi, poi presentati e proiettati durante le sette serate del festival.

Per informazioni:

organizzazione@guerrepacefilmfest.it

www.guerrepacefilmfest.it

LA RASSEGNA 'I SOPRAVVISSUTI: 2022' DAL 2 AL 31 MARZO

Si tiene presso il Cinema Delle Provincie di Roma (viale delle Provincie 41), dal 2 al 31 marzo, *'I Sopravvissuti: 2022'*, rassegna di genere fantascientifico con storie epocali e distopiche e con protagonisti 'sopravvissuti' a catastrofi planetari, film d'impatto tanto popolare quanto cinefilo. Organizzata dall'Associazione Culturale Close-up fondata e presieduta dal critico, saggista e docente di cinema Giovanni Spagnoletti, la rassegna è un eterogeneo mini-viaggio nell'ipercinematografico genere della fantascienza che, oltre a memorabili capolavori comprende, molte opere tutt'altro che da considerare, sia pure con rispetto, solo B movies. La rassegna viene inaugurata il 2 marzo con *La terra dei figli* (2021) di Claudio Cupellini, tratto dalla omonima graphic novel di Gipi e si chiude il 31 marzo con *2022: i sopravvissuti* (Soylent Green, 1973) di Richard Fleischer. Gli altri film della rassegna prevedono il visionario *La strada* (The Road, 2009) di John Hillcoat (9 marzo). Il 16 marzo sarà proiettato il francese *L'ultimo giorno sulla terra* (The Last Journey, 2020), opera prima di Romain Quirot. Altro film tratto da graphic novel, *Snowpiercer* (2013) del Premio Oscar Bong Joon-Ho (23 marzo).

Per informazioni:

www.cinemadelleprovincie.it

info@cinemadelleprovincie.it

DAL 5 AL 30 MARZO 'SCENA PASOLINI' NEI CENTENARIO DELLA NASCITA

Ascanio Celestini, Dacia Maraini, Lidia Ravera, Marco Bellocchio, Abel Ferrara, Giorgio Barberio Corsetti, Claudio e Vincenzo Crea saranno alcuni tra i protagonisti presso lo SPAZIO SCENA, a Roma, a partire dal prossimo 5 marzo, giorno in cui ricorrono i 100 anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini, del tributo lungo un mese che prevede un ciclo di 9 appuntamenti aperti e gratuiti per il pubblico per ricordare e ripercorrere insieme agli intellettuali contemporanei l'opera, il pensiero e la loro attualità, dell'autore più profetico, scomodo e geniale della cultura italiana. Gli appuntamenti prevedono l'approfondimento e a seguire la proiezione di una delle opere cinematografiche dell'artista, presso lo spazio in via degli Orti d'Alibert, 1. Per tutto il mese di marzo sono inoltre previsti matinée per le scuole superiori di Roma e del Lazio e proiezioni gratuite di film scritti e diretti da Pasolini e su Pasolini. Il progetto è curato dall'Ufficio Cinema della Regione Lazio con Paolo Di Paolo, in collaborazione con il CSC Centro Sperimentale di Cinematografia, la Cineteca di Bologna, il Comitato Nazionale per il centenario dalla nascita di Pier Paolo Pasolini.

Per informazioni:

<https://scenaweb.it/>

info@scenaweb.it

IL 7 MARZO PROIEZIONE DEL FILM 'REFLECTION' IN SOLIDARIETA' ALL'UCRAINA

In segno di solidarietà con i cineasti e tutto il popolo ucraino, la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia, le sale cinematografiche Troisi di Roma, Anteo Palazzo del Cinema di Milano, il Circuito Cinema del Comune di Venezia e il distributore italiano Wanted, organizzano tre proiezioni gratuite a Roma (7 marzo), a Milano (9 marzo) e a Venezia (10 marzo) del film *Reflection (Vidblysk)* del regista ucraino Valentyn Vasjanovyč, ambientato durante la guerra del Donbass del 2014 e presentato in concorso alla 78a Mostra Internazionale del Cinema di Venezia 2021. A Roma, *Reflection* sarà proiettato lunedì 7 marzo 2022 al Cinema Troisi, alle ore 19.10, introdotto dal Presidente della Biennale, Roberto Cicutto. A Milano, il film sarà proiettato mercoledì 9 marzo 2022 all'Anteo Palazzo del Cinema, alle ore 20, introdotto dal Direttore della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, Alberto Barbera. A Venezia, il film sarà proiettato giovedì 10 marzo 2022 al Cinema Rossini, alle ore 21.30, introdotto da Federico Gironi. Dal 18 marzo, inoltre, il film arriverà nelle sale cinematografiche

In *Reflection*, il chirurgo ucraino Serhiy (Roman Lutskiy) viene catturato dalle forze militari russe durante la guerra del 2014 nel Donbass, nell'Ucraina orientale. Mentre è prigioniero assiste a spaventose scene di umiliazione, violenza e indifferenza verso la vita umana. Dopo il rilascio, tenta con fatica di tornare alla quotidianità dedicandosi a ricostruire i rapporti con la figlia e l'ex moglie.

LE PROIEZIONI DI MARZO DI 'A QUALCUNO PIACE CLASSICO'

Si tiene al Palazzo delle Esposizioni di Roma, fino al 31 maggio 2022, l'undicesima edizione di *A Qualcuno Piace Classico*, appuntamento con il grande cinema da riscoprire come sempre in sala e in pellicola 35mm. L'evento – a ingresso gratuito fino a esaurimento posti - promosso da Azienda Speciale Palaexpo e La Farfalla sul Mirino in collaborazione con SNCCI - Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani, prevede proiezioni introdotte da critici cinematografici. Due gli appuntamenti di marzo: l'8 marzo alle ore 20:00, la proiezione, presentata da Cristiana Paternò, di *Paper Moon* (Usa 1973) diretto dal compianto Peter Bogdanovich e interpretato da Ryan O'Neal, Tatum O'Neal e Madeline Kahn. Irresistibile commedia on the road, omaggio alla Hollywood classica, complici il bianco e nero superlativo di László Kovács e due attori (padre e figlia nella vita reale) in stato di grazia. Il 22 marzo 2022 alle ore 20:00 la proiezione, presentata da Raffaele Meale, di *Mezzogiorno di fuoco* (High Noon, Usa 1952), diretto da Fred Zinnemann, con Gary Cooper, Grace Kelly e Thomas Mitchell. Un western atipico, raccontato in tempo reale e con una forte valenza politica e civile, da subito salutato come una pietra miliare del genere.

TERMINATE A ROMA LE RIPRESE DI 'MIA', NUOVO FILM DI IVANO DE MATTEO

Sono da poco terminate a Roma le riprese di *'MIA'*, nuovo film di Ivano De Matteo, con protagonisti Greta Gasbarri, nel ruolo della giovane Mia, Edoardo Leo e Milena Mancini nelle vesti dei genitori della ragazza. Nel cast anche Riccardo Mandolini, Alessia Manicasteri e Vinicio Marchioni. Casting curato da Armando Pizzuti. Il film racconta la storia di una famiglia piccola, semplice e felice, in cui entra violentemente un ragazzo, un manipolatore, che stravolge la vita di questa quindicenne meravigliosa e la rende un incubo. Le toglie la bellezza, il piacere, il divertimento. La umilia e la isola. E quando questa, aiutata proprio dal padre,

si stanca e lo abbandona, allora la distrugge. Le sue fotografie più intime, i loro filmati più confidenziali vengono esposti online. La ragazza li vede e la sua reazione è tragica. E al padre rimane solo una cosa: la vendetta. Scritto e sceneggiato da Ivano De Matteo insieme a Valentina Ferlan, il film è prodotto da Lotus Production – una società di Leone Film Group – con Rai Cinema e sarà distribuito al cinema da 01 Distribution.

DAL 7 MARZO IN LIBRERIA 'UGO TOGNAZZI. RIDERE E' UNA COSA SERIA'

Attore, mattatore, antieroe, regista, cuoco...i mille volti di Ugo Tognazzi, artista che, in circa cinquantacinque anni di carriera, si è diviso tra teatro, cinema, televisione e cucina. Per festeggiare i suoi 100 anni, la casa editrice Edizioni Sabinae pubblica la biografia scritta da Chiara Ricci *'Ugo Tognazzi. Ridere è una Cosa Seria'*, in libreria dal 7 marzo 2022. Thomas Robsahm, Ricky, Maria Sole e Gianmarco Tognazzi, Italo Moscati, Maurizio Costanzo, Orietta Berti, Ugo Gregoretti, Arturo Brachetti, Corinne Clery... sono soltanto una parte di coloro che hanno partecipato al libro, impreziosendolo dei propri ricordi e racconti. Un libro che vuole essere un inno alla comicità, al talento, al cinismo e ai numerosi volti dell'attore considerato tra i moschettieri della nostra commedia all'italiana. *"Ci sono persone - scrive Italo Moscati nella prefazione - che hanno missioni, e cercano di svolgerle in pubblico e privato. Ugo Tognazzi, con o senza Raimondo Vianello, ne aveva una sola: sperimentarsi, trovarsi giorno per giorno; come tutti gli italiani, nati negli anni precedenti la Seconda Guerra Mondiale, in cerca continua di identità"*.