

RENDEZ-VOUS IL FESTIVAL DEL CINEMA FRANCESE A ROMA DAL 29 MARZO AL 3 APRILE 2023

Dal 29 marzo al 3 aprile 2023 torna in Italia RENDEZ-VOUS, il festival dedicato al CINEMA FRANCESE. La kermesse, giunta alla sua XIII edizione, apre i battenti, come ogni anno, a Roma, al Cinema Nuovo Sacher, dove sono accolti film e ospiti della rassegna. Il viaggio, partito dalla Capitale, fa poi tappa, con sezioni speciali e ospiti, alla Cineteca di Bologna, al Cinema Massimo di Torino, agli Institut Français di Milano e di Palermo. Il più prestigioso evento cinematografico italiano dedicato al cinema francese, nasce da un'iniziativa dell'Ambasciata di Francia in Italia, è realizzato dall'Institut français Italia, co-organizzato con Unifrance, l'organismo di promozione del cinema e dell'audiovisivo francese nel mondo. La direzione artistica è affidata a Vanessa Tonnini. Il festival beneficia come sempre del sostegno di BNL BNP Paribas, di Borsalino, della Fondazione Nuovi Mecenati - fondazione franco-italiana per la creazione contemporanea -, dell'Hotel Sofitel Rome Villa Borghese, di France 24, la chaîne d'information internationale e della SACEM. La XIII edizione del Festival Rendez-vous nasce all'insegna di un cinema libero e umanista: è proprio la libertà il motore delle scelte stilistiche dei suoi autori e insieme il messaggio trasmesso dalle opere presenti nella selezione. Il programma di quest'anno vede opere che mescolano intimo e politico, storie dai grandi personaggi, per lo più femminili, che sono motore e acceleratore del cambiamento. Ospite d'onore di questa XIII edizione, un'icona del cinema internazionale: Isabelle Huppert. Pluri-premiata dai festival di tutto il mondo, dal 1970 a oggi ha interpretato oltre cento film, lavorando con alcuni tra i più importanti registi di sempre, l'attrice sarà a Roma con due film: LA SYNDICALISTE di Jean-Paul Salomé e MON CRIME di François Ozon. Le proiezioni sono in versione originale con sottotitoli in italiano.

Per informazioni:

www.rendezvouscinemafrancese.it

www.institutfrancais.it

it.ambafrance.org

www.sacherfilm.eu

www.unifrance.org

SCADE IL 17 APRILE IL BANDO DEL MOSCERINE FILM FESTIVAL

Scade il 17 aprile 2023 il bando riservato ai cortometraggi per partecipare alla seconda edizione del Moscerine Film Festival, che si terrà al Nuovo Cinema Aquila di Roma dal 4 al 7 maggio 2023. Il bando ha 3 sezioni: la principale "Competitiva UNDER12" è riservata a giovani registi nati dal 2010. Il tema è libero per dare possibilità ai nostri piccoli registi di spaziare e di sorprenderci. La lunghezza dei corti non dovrà essere superiore ai 15 minuti complessivi di titoli di testa e di coda. I cortometraggi preferibilmente in formato orizzontale. La seconda sezione "FOCUS SCUOLE" è riservata ai lavori realizzati all'interno delle scuole insieme ai ragazzi, da docenti o professionisti del settore. La durata massima è 15 minuti e il formato necessariamente orizzontale. I lavori devono essere prodotti dal 2019. La terza sezione "YOUNG CREATOR" è riservata a giovani registi nati dal 2010. Tema libero, lunghezza massima 90 secondi, obbligatoriamente in verticale. L'iscrizione è gratuita con codice CINEITA23 I premi che saranno consegnati sono: Miglior Cortometraggio Under 12, Miglior Regista Under 12, Miglior Attore, Miglior Attrice, Miglior Sceneggiatura, Focus Scuole Miglior Young Creator. Ci si può iscrivere sia attraverso il form online sul sito www.moscerinefilmfestival.it, Inviando il proprio video tramite link. In alternativa su <https://filmfreeway.com/MoscerineFilmFestival> con il codice sconto gratuito "CINEITA23".

Per informazioni: www.moscerinefilmfestival.it

IL MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE LA MOSTRA SU ARMANDO TROVAJOLI

Lo straordinario viaggio nel mondo di Armando Trovajoli arriva nella Capitale, nel decennale della sua scomparsa, con la grande mostra "Armando Trovajoli. Una leggenda in musica" dedicata al grande pianista, compositore e direttore d'orchestra che realizzata a Roma fino al 14 maggio 2023 al Museo di Roma in Trastevere. Musicista eclettico e dalla versatilità ineguagliabile, ha raccontato in musica quasi ottant'anni di vita e di costume, le sue melodie sono state la colonna sonora della generazione del dopoguerra, regalando sogni e segnando una pagina fondamentale della cultura italiana. La mostra, promossa e prodotta da Roma Capitale, è organizzata e realizzata da C.O.R. Creare Organizzare Realizzare. L'esposizione è a cura di Mariapaola Trovajoli, Alessandro Nicosia e Federica Nicosia. Collaboratore ufficiale Rai Teche, sponsor tecnico European Broker, supporto organizzativo di

Zètema Progetto Cultura. Nella mostra è possibile ripercorrere, attraverso una ricca collezione di documenti, foto, video, musiche, oggetti personali, come i suoi inconfondibili occhiali, l'itinerario di una vita e una carriera eccezionale che tocca la memoria collettiva. In mostra anche il copione e la partitura cui stava lavorando nei suoi ultimi giorni. Dietro una lunga ricerca di materiali, esposti per la prima volta, si documenta l'immenso patrimonio artistico e la vita di un uomo prodigioso. Nove le sezioni in cui è suddivisa l'esposizione: Gli inizi, Il Jazz, Il Pianoforte, La Radio, Il Cinema, Le Commedie musicali, La Televisione, Le Passioni, Il Maestro e Roma. La mostra è arricchita anche da un catalogo edito per i tipi di Gangemi Editore che contiene storia, immagini e anche un lungo elenco di straordinarie testimonianze, da Sophia Loren, Pippo Baudo, Renato Zero, Sabrina Ferilli, Valerio Mastandrea e tanti ancora.

Per informazioni: www.museodiromaintrastevere.it

IL 21 MARZO PROIEZIONE GRATUITA DI 'SABOTAGGIO' DI ALFRED HITCHCOCK AL PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

Continuano con successo le proiezioni della dodicesima edizione di 'A Qualcuno Piace Classico', l'appuntamento alla sala cinema del Palazzo delle Esposizioni di Roma (scalinata di via Milano 9a), con il grande cinema, da riscoprire come sempre in sala e in pellicola 35mm, con ingresso libero su prenotazione. La formula consueta della rassegna, in pellicola e in versione originale sottotitolata in italiano, è ormai un punto di riferimento per tutti gli appassionati e si arricchisce anche quest'anno della collaborazione con il Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani - Gruppo Regione Lazio: ogni film è infatti introdotto da un critico diverso, permettendo al pubblico di orientarsi al meglio nella visione. Del grande Alfred Hitchcock, martedì 21 marzo alle ore 20:00 sarà proposto, presentato da Raffaele Meale, uno dei titoli più rari, "Sabotaggio", appartenente al periodo inglese del Maestro della suspense e tratto da Joseph Conrad. Il film, datato 1936 e interpretato da *Sylvia Sydney, John Loder e Oskar Homolka*, racconta di Verloc, tranquillo esercente di un cinema, in realtà un terrorista responsabile di una serie di attentati che sconvolgono Londra. Sarà sua moglie ad avere i primi sospetti su di lui, rischiando di pagarne le conseguenze.

Per informazioni:

www.palazzoesposizione.it/rassegna/a-qualcuno-piace-classico-2023

CASTING IL 22 MARZO PER IL FILM "ROSE ROSSE PER ELENA"

Mercoledì 22 marzo, dalle ore 14 alle ore 19, presso gli Studios di Cinecittà a Roma casting per il film "Rose rosse per Elena", che sarà diretto a quattro mani da Pier Francesco Pingitore e Mirko Alivernini. Si selezioneranno le seguenti figure: un attore tra 18 e i 24 anni con altezza minima 1,80 e di corporatura robusta e un'attrice tra i 18 e i 24 anni. Gli attori e le attrici selezionati saranno convocati in base alle esigenze dei registi. Prima di accedere al casting, infatti, i candidati dovranno precedentemente inviare un self-tape assieme al proprio CV alla mail: mainboard.production@gmail.com

DAL 30 MARZO A ROMA LA VENTESIMA EDIZIONE DELL'ASIAN FILM FESTIVAL

Si tiene nel rinnovato Cinema Farnese Arthouse (Piazza Campo de' Fiori) a Roma, da giovedì 30 marzo a mercoledì 5 aprile 2023, la ventesima edizione dell'Asian Film Festival, organizzato dal Cineforum "Robert Bresson", diretto da Antonio Termenini, punto di riferimento e finestra sul miglior cinema d'autore dell'Estremo Oriente. In occasione del ventennale è prevista, inoltre, una giornata di proiezioni speciali presso il Cinema Barberini. La programmazione conta ben trenta lungometraggi, di cui sette nella sezione Newcomers (registi esordienti), cinque Fuori Concorso e diciotto in Concorso, vantando inoltre cinque anteprime mondiali e numerose anteprime europee. Il fil rouge di questa edizione è nell'indagine attenta dei rapporti umani: le opere selezionate raccontano infatti storie di fragili equilibri familiari, drammi adolescenziali ed esplorazione della propria sessualità. Grazie alla collaborazione con le Ambasciate, il festival conterà un Thailand Day, un Korean Day, un Japan Day e un Vietnam Day. Da sempre attento ai nuovi flussi e alle tendenze artistiche che influenzano la settima arte nell'Estremo Oriente, l'Asian Film Festival intende confermarsi come punto di riferimento per quegli spettatori che cercano di esplorare le nuove frontiere della cinematografia d'autore orientale, organizzando in parallelo numerose retrospettive dedicate ai più grandi Maestri dell'Est asiatico.

Per informazioni: www.asianfilmfestival.info

AQUA FILM FESTIVAL: PROROGATE AL 31 MARZO LE DATE E LE SCADENZE DEI BANDI E NUOVA DATE DEL FESTIVAL A ROMA

Due novità per la settima edizione dell'Aqua Film Festival rassegna internazionale per lavori dedicati al tema dell'acqua organizzata dall'Associazione Culturale no profit UNIVERSI AQUA. Nuove le date del festival, che si terrà alla Casa del Cinema di Roma e su Mymovies dal 15 al 18 giugno 2023 e proroga al 31 marzo 2023 dei

termini per i bandi, sempre a iscrizione gratuita. Il festival, a ingresso gratuito fino a esaurimento posti, vuole rappresentare, con lo strumento cinematografico e di documentazione, lo straordinario mondo dell'acqua nei suoi diversi valori e bellezza, per stimolare una maggiore consapevolezza, scoprendo anche nuovi talenti cinematografici nel campo dell'audiovisivo. Proiezioni di film e grandi storie legate alla sostenibilità ambientale e cultura del festival diretto e fondato da Eleonora Vallone - pittrice, stilista, autrice, attrice di cinema, televisione e teatro, giornalista ed esperta di metodologie salutistiche in acqua. I bandi - sempre a iscrizione gratuita - per concorrere alle selezioni e per inviare le proprie opere scade il 31 marzo 2023. Il regolamento integrale è sul sito <https://aquafilmfestival.org/il-concorso/bando-e-regolamento/>

Per informazioni:

<https://aquafilmfestival.org>
aff@aquafilmfestival.org

CHIUDE A FINE MARZO LA MOSTRA FOTOGRAFICA DI FIORENZO NICCOLI AL CINEMA TROISI

Al Cinema Troisi sarà visitabile, gratuitamente e fino a fine marzo, la mostra fotografica "Io Mi Ricordo: ritratti di cinema", di Fiorenzo Niccoli, una delle firme fotografiche più affermate, che ha donato le sue opere al Cinema Troisi. La mostra, un viaggio nella Storia del Cinema attraverso i volti dei suoi iconici protagonisti, è curata da Maddalena Messeri. Fiorenzo Niccoli nato a Viareggio, romano d'adozione, ha studiato a Milano, e da quasi mezzo secolo esercita il mestiere di fotografo nel campo dell'alta moda (determinante il sodalizio professionale con Roberto Capucci), del ritratto (la sua galleria comprende Federico Fellini e Alberto Moravia, Marco Ferreri e Roland Barthes, Jeanne Moreau e Michèle Morgan, Claudia Cardinale e Isabelle Huppert, Michail Baryšnikov e Alberto Arbasino), dello spettacolo (Paolo Poli, Franca Valeri, Carla Fracci), della fotografia di viaggio.

Per informazioni:

www.cinematroisi.it
info@piccoloamerica.it