

Newsletter MOVIE UP 2020!
Novembre 2023

FESTA DEL CINEMA DI ROMA – TUTTI I PREMI

Una giuria presieduta dall'attore, regista e produttore **Gael Garcia Bernal** e composta dalla regista britannica **Sarah Gavron**, dal regista, sceneggiatore e poeta finlandese, **Mikko Myllylahti**, dall'attore e regista francese **Melvil Poupaud** e dall'attrice e regista italiana **Jasmine Trina**, ha assegnato i seguenti riconoscimenti ai film del **Concorso Progressive Cinema**:

- **Miglior Film: *PEDÁGIO (TOLL)* di Carolina Markowicz**
- **Gran Premio della Giuria: *UROTCHITE NA BLAGA (BLAGA'S LESSONS)* di Stephan Komandarev**
- **Miglior regia: JOACHIM LAFOSSE per *Un silence (A Silence)***
- **Miglior attrice – Premio “Monica Vitti”: ALBA ROHRWACHER per *Mi fanno male i capelli***
- **Miglior attore – Premio “Vittorio Gassman”: HERBERT NORDRUM per *Hypnosen (The Hypnosis)***
- **Miglior sceneggiatura: ASLI ÖZGE per *Black Box***
- **Premio speciale della Giuria (proposti dal Presidente a scelta fra le categorie sceneggiatura, fotografia, montaggio e colonna sonora originale):**
***ASHIL (ACHILLES)* di Farhad Delaram**
***C'È ANCORA DOMANI* di Paola Cortellesi**
***THE MONK AND THE GUN* di Pawo Choyning Dorji**

MIGLIORE OPERA PRIMA BNL BNP PARIBAS

Una giuria presieduta dal cineasta **Paolo Virzì** composta dalla produttrice e distributrice francese **Adeline Fontan Tessaur** e la drammaturga e sceneggiatrice **Abi Morgan** ha assegnato il **Premio Miglior Opera Prima BNL BNP Paribas** (scelta fra i titoli delle sezioni Concorso Progressive Cinema, Freestyle e Grand Public), al film:

- ***COTTONTAIL* di Patrick Dickinson**

Sono state inoltre assegnate due Menzioni Speciali Miglior Opera Prima BNL BNP Paribas ai film ***C'È ANCORA DOMANI* di Paola Cortellesi** e ***AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ETEIGNENT (AFTER THE FIRE)* di Mehdi Fikri**.

MIGLIOR COMMEDIA – PREMIO “UGO TOGNAZZI”

Una giuria presieduta dall'attrice francese **Philippine Leroy-Beaulieu** e composta dal regista e sceneggiatore italiano **Alessandro Aronadio** e la sceneggiatrice italiana **Lisa Nur Sultan** ha assegnato il Premio "Ugo Tognazzi" alla **Miglior commedia** (scelta fra i titoli delle sezioni Concorso Progressive Cinema, Freestyle e Grand Public), al film:

- **JULES di Marc Turtletaub**

È stata inoltre assegnata la **Menzione Speciale del Premio "Ugo Tognazzi"** ad **ASTA KAMMA AUGUST** e **HERBERT NORDRUM** per *Hypnosen (The Hypnosis)*.

PREMIO DEL PUBBLICO

Tra i film del **Concorso Progressive Cinema**, gli spettatori hanno assegnato il Premio del Pubblico al film:

- **C'È ANCORA DOMANI di Paola Cortellesi**

Il pubblico della proiezione ufficiale e della prima replica di un film ha espresso il voto utilizzando l'APP ufficiale della Festa del Cinema "Rome Film Fest" e attraverso il sito www.romacinemafest.it.

PREMIO SIAE CINEMA

Lo scorso maggio è stato lanciato il bando per il **Premio SIAE Cinema** che va al progetto con la migliore sceneggiatura – scritta da uno sceneggiatore o una sceneggiatrice under 35 di nazionalità italiana o residente stabilmente in Italia – per la realizzazione di un'opera prima o seconda. Il riconoscimento del valore di 150 mila euro è destinato alla produzione italiana che realizzerà il film tratto dalla sceneggiatura vincitrice. I progetti sono stati valutati da una giuria composta dallo sceneggiatore **Nicola Guaglianone**, dal produttore cinematografico **Carlo Cresto-Dina** e dal compositore **Pivio** che hanno premiato:

- – IL PRIMO FIGLIO **di Mara Fondacaro**

I PREMI ASSEGNATI DURANTE LA DICOTTESIMA EDIZIONE

Nei giorni scorsi sono stati assegnati i seguenti riconoscimenti:

- **Premio alla Carriera a ISABELLA ROSSELLINI**
- **Premio alla Carriera a SHIGERU UMEBAYASHI**
- **Premio Progressive alla Carriera a HALEY BENNETT**
- **Premio Progressive alla Carriera a CAMILA MORRONE**

Fra i premi collaterali:

- **Premio FS a LA NOSTRA MONUMENT VALLEY di Alberto Crespi e Steve Della Casa assegnato dal Gruppo FS Italiane**

- **Premio “Il viaggio in Italia” a L’IMPERO DELLA NATURA. UNA NOTTE AL PARCO DEL COLOSSEO di Luca Lancise e Marco Gentili patrocinato dal Ministero del Turismo ed Enit – Agenzia nazionale del turismo**

La Regione Lazio ha assegnato il premio “Lazio Terra di Cinema” a **JULIETTE BINOCHE**

ALICE NELLA CITTÀ – TUTTI I PREMI

La sezione autonoma e parallela del Festival del Cinema di Roma diretta da Fabia Bettini e Gianluca Giannelli ha assegnato i seguenti premi:

Premio Miglior Film Alice nella Città va a **"The other son"** di Juan Sebastián Quebrada. Il riconoscimento è stato assegnato da una giuria di trentacinque ragazzi di età compresa tra i 16 e 19 anni.

Il **Premio Raffaella Fiorella** per il migliori film italiano del Panorama Italia va a Desirè di Mario Veza. Assegnato da una giuria composta da Tarak Ben Ammar, Francesco Motta, Ivan Silvestrini, Yle Vianello, Alessandra De Tommasi, Riccardo Milani (Presidente onorario). Il riconoscimento avrà un riconoscimento di 3.000 euro che sarà suddiviso in parti uguali tra il regista e il produttore.

Premio speciale della giuria a Bangarang di Giulio Mastromauro

Il premio **The Hollywood Reporter Roma** va a "To Leslie" di Michael Morris.

Menzione speciale per il miglior attore a Miguel Gonzalez per **“The Other Son”**

Menzione speciale per la miglior attrice a Mia Mckenna Bruce per **“How To Have Sex”**.

Menzione speciale uno sguardo sul futuro per la regia a Gianluca Santoni per **“Io e il secco”**.

Premio RB Casting al miglior giovane interprete italiano Amanda Campana per **“Suspicious Mind”**. Il premio è assegnato da una giuria composta da: Marina Marzotto (produttrice), Pino Pellegrino (casting director), Stefano Chiappi (agente).

Il **premio Onde Corte** è andato, infine, a **"Fake Shot"** di Francesco Castellaneta: **PREMIO SIAE a CHIEDO SCUSA** di Francesco Piras, assegnato nell’ambito degli Shorts Film Days al miglior progetto presentato nel corso del laboratorio Unbox.

PREMIO RB CASTING A SUSPICIOUS MINDS

Presentato in concorso nella sezione Panorama Italia, il film '*Suspicious Minds*', scritto e diretto da **Emiliano Corapi**, con **Francesco Colella**, **Amanda Campana**, **Matteo Oscar Giuggioli** e l'attrice olandese **Thekla Reuten**, vince il **Premio Rb Casting al Miglior Giovane Interprete Italiano ad Amanda Campana**, assegnato da una giuria composta da: Marina Marzotto (produttrice), Pino Pellegrino (casting director), Stefano Chiappi (agente), con la seguente motivazione: *"Per la sua interpretazione nel film Suspicious Minds di Emiliano Corapi dove, nel ruolo di Giulia, restituisce allo spettatore tutta la gioia, la sfrontatezza, i timori e la disperazione del primo grande amore"*.

Prodotto da World Video Production, Rai Cinema e Adler Entertainment e coprodotto da Bling Flamingo e Barbary Films con il **supporto di Lazio Cinema International** e MIC - Ministero della Cultura, "*Suspicious Minds*" si avvale delle musiche di Giordano Corapi. Quando un uomo e una ragazza rimangono bloccati nell'ascensore dell'hotel in cui soggiornano, nei rispettivi partner, rimasti fuori, s'insinua il dubbio che nel tempo trascorso dentro sia accaduto qualcosa. Tuttavia, il sospetto del tradimento genera nelle coppie, che vivono fasi diverse della vita, reazioni opposte, innescando dinamiche sempre più pericolose.

SI E' CONCLUSA LA NUEVA OLA 16° FESTIVAL DEL CINEMA SPAGNOLO E LATINOAMERICANO DI ROMA - IL FILM VINCITORE DEL PREMIO DEL PUBBLICO "UPON ENTRY" PROCLAMATO IERI

Si è conclusa **domenica 12 novembre**, presso la nuova sede della manifestazione, il rinomato Cinema Barberini, un'edizione straripante e piena di novità.

"Upon Entry" di **Alejandro Rojas** e **Juan Sebastián Vásquez**, presentato in anteprima assoluta ha ricevuto il **Premio del Pubblico**. Il film che da mesi sta facendo incetta di premi e riconoscimenti, tra questi il Discovery Awards al Raindance di Londra, **uscirà nelle sale italiane il prossimo 1° febbraio**, con **EXIT MEDIA**.

Proseguono intanto le altre tappe della Nueva Ola: a Matera (Cinema Il Piccolo 1-30 novembre), Padova (Cinema Lux, 6 novembre-4 dicembre), Genova (Cineclub

Nickeoloden, 9-12 novembre); pronte al via: Sassari (Cityplex Moderno, 14 novembre-12 dicembre), Cagliari (Cinema Odissea, 15 novembre-13 dicembre), Bergamo (Cinema Conca verde, 15 novembre-20 dicembre), Trevignano Romano (Cinema Palma, 17-19 novembre), e per la prima volta a Bolzano (Filmclub, 4-6 dicembre).

Novità nella novità, il Festival tornerà di nuovo al Barberini a maggio 2024 prima di Cannes.

La Nueva Ola, Festival del cinema spagnolo e latinoamericano, diretto da Iris Martin-Peralta e Federico Sartori, è un evento ideato, prodotto e organizzato da EXIT media e riceve il sostegno dell'Ufficio culturale dell'Ambasciata di Spagna in Italia, Direzione Generale Cinema e Audiovisivo (Ministero di Cultura), Acción Cultural Española, Regione Lazio, IILA - Istituto Italo-Latinoamericano, Ufficio del turismo spagnolo, Istituto Cervantes di Roma, la Real Accademia di Spagna a Roma, e le ambasciate di Perú, Argentina, Bolivia, Costa Rica, Messico. Media partner: Radio Rai3.