

Newsletter MOVIE UP 2020! Settembre 2020

AL VIA IL NUOVO BANDO POR FESR PER IL SOSTEGNO ALLA PRODUZIONE DI OPERE AUDIOVISIVE INTERNAZIONALI CON STANZIAMENTO DI 5 MILIONI DI EURO

Al via il nuovo bando POR FESR per il sostegno alla produzione di opere audiovisive internazionali, che stanZIA 5 milioni di euro, di cui la metà (2,5 milioni) riservata alle Opere Audiovisive di Interesse Regionale. L'intervento sostiene la produzione di Opere Audiovisive internazionali al fine di:

- rafforzare e migliorare la **competitività delle imprese di produzione cinematografica e il relativo indotto**, anche mediante una più intensa collaborazione con i produttori esteri;
- dare una maggiore **visibilità internazionale alle destinazioni turistiche del Lazio**, in particolare dei luoghi di pregio artistico e culturale oggi più marginali rispetto ad una domanda concentrata prevalentemente su Roma, e quindi rafforzare e migliorare la competitività del settore turistico.

La dotazione dell'Avviso è di **5 milioni di euro**, di cui la **metà (2,5 milioni)** è riservata alle **Opere Audiovisive di Interesse Regionale**.

L'intervento è rivolto a ad imprese che sono **PMI e Coproduttori Indipendenti**, ovvero Produttori Indipendenti come definiti dalla Legge Cinema, operando, tra l'altro, prevalentemente nel settore di "Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi" (codice ATECO 2007 59.11), e che sono titolari di diritti di sfruttamento dell'Opera almeno per l'Italia.

I beneficiari alla Data di Finalizzazione del Formulario su GeCoWEB devono avere un **Patrimonio Netto pari o superiore a 40.000 euro**, essere già iscritti al Registro delle Imprese ovvero ad un **registro equivalente in uno Stato membro della UE**, ma devono avere comunque, al più tardi al momento della richiesta della prima erogazione, **residenza fiscale in Italia e una sede operativa nel Lazio**.

Il bando sostiene la realizzazione di Opere Audiovisive internazionali, intendendo per tali:

1. **Opere Cinematografiche Realizzate in Coproduzione Internazionale** ai sensi dell'art. 3 del D.P.C.M. 11 luglio 2017 e che quindi abbiano la Quota Italiana e la Quota Estera di Compartecipazione compatibile con quanto stabilito dall'Accordo di Coproduzione tra l'Italia e lo Stato estero in questione;
2. **Opere Cinematografiche Realizzate in Regime di Coproduzione Internazionale o Opere Audiovisive di Produzione Internazionale** ai sensi dell'art. 4 del D.P.C.M. 11 luglio 2017 e che quindi abbiano la Quota Italiana e la Quota Estera di Compartecipazione;
3. **Opere Audiovisive diverse da quelle Cinematografiche** a cui è riconosciuta la nazionalità italiana ai sensi dell'articolo 2 del DPCM del 11 luglio 2017 e che quindi abbiano sia la Quota Italiana e la Quota Estera di Compartecipazione pari almeno al 20%.

Le richieste possono essere presentate esclusivamente previa compilazione dell'apposito Formulario presente nella piattaforma GeCoWEB e caricando sul sistema la documentazione prevista. Dopo la finalizzazione del Formulario il Richiedente deve scaricare il file generato dal sistema GeCoWEB contenente la Domanda con le Dichiarazioni attestanti il possesso dei requisiti e il Formulario. Il file generato dal sistema GeCoWEB deve essere sottoscritto con Firma Digitale da parte del Legale Rappresentante del Richiedente e inviato via PEC, all'indirizzo incentivi@pec.lazioinnova.it, a partire dalle ore 12:00 del 10 novembre 2020 e, salvo chiusura anticipata dello sportello, fino alle ore 18:00 del 10 dicembre 2020.

Il Formulario GeCoWEB è disponibile online a partire dalle ore **12:00 del 15 settembre 2020** e fino alle ore **12:00 del 10 dicembre 2020**, salvo chiusura anticipata dello sportello che avviene al superamento di 10 milioni di contributi richiesti

Per info: NUMERO VERDE 800 989 796

info@lazioinnova.it - infobandi@lazioinnova.it

www.lazioinnova.it

Documentazione di riferimento

http://lazioeuropa.it/files/200915/dd_g10392_11_09_2020_bando_allegati.pdf

[Istruzioni per la compilazione del Formulario GeCoWEB:](#)

http://lazioeuropa.it/files/200914/istruzioni_gecoweb.pdf

A ROMA IL FESTIVAL DEL CINEMA SPAGNOLO DAL 2 AL 7 OTTOBRE

In un clima di speranzosa ripresa per il cinema, si tiene al **Cinema Farnese di Roma dal 2 al 7 ottobre 2020** la 13^a edizione del **Festival del cinema spagnolo e latinoamericano**. Una edizione speciale già iniziata a Messina e Napoli e che, prima dell'edizione romana, ha fatto tappa all'Auditorium Ex-Gil di **Campobasso dal 28 al 30 settembre**. Tra le novità di questa 13a edizione, il **Premio del Pubblico** che sommerà i voti raccolti nelle diverse tappe del Festival (Roma, Campobasso, Napoli e Messina), e sarà proclamato il **7 ottobre** nell'evento speciale di chiusura. Per votare: www.cinemaspagna.org La manifestazione, curata e organizzata da **Iris Martin-Peralta e Federico Sartori (Exit Media)** propone, come di consueto, una selezione di qualità dell'ultimo cinema spagnolo e latinoamericano in versione originale sottotitolata in italiano, con titoli inediti e anteprime nazionali assolute. *“La situazione presente – **sottolineano i due curatori** - pur complicata, ci porta a non rinunciare alla condivisione della cultura e al dialogo. Il cinema segna una strada per il rincontro!”*. **La Nueva Ola**, sezione principale del festival, presenterà le migliori pellicole iberiche dell'ultima stagione, tra cui il film di apertura, **“70 Binladens - Le iene di Bilbao”**, che sarà distribuito in Italia tra l'autunno e l'inverno 2020, thriller di **Koldo Serra**, regista della celebre serie Netflix *“La casa di carta”*, capace di sprigionare ritmo e gestire con fluidità una trama che si concentra dentro le quattro mura di una filiale di banca presa d'assalto. Il regista

Samuel Alarcón sarà a Roma per presentare **“Oscuro y Lucientes”**, la storia e i curiosi avvenimenti che scaturirono dalla morte del grande genio della pittura **Francisco de Goya y Lucientes**. Nella sezione **“Clasicos”**, l'omaggio a **Lucia Bosé**, la grande attrice italo-spagnola scomparsa lo scorso 23 marzo, di cui saranno proiettati tre film facenti parte degli inizi della sua carriera. Chiude il festival, mercoledì 7 ottobre alle ore 21:00 l'ultimo film di **Pedro Almodóvar**, **Dolor Y Gloria**, interpretato da **Antonio Banderas, Penélope Cruz, Leonardo Sbaraglia e Cecilia Roth**. Tutti i film sono proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano.

Per maggiori informazioni:

www.cinemaspana.org

festival@cinemaspana.org

UN GRANDE SUCCESSO IL VILLAE FILM FESTIVAL A TIVOLI

Ha riscontrato un grande successo di pubblico la seconda edizione di **Villae Film Festival**, rassegna di film in cui l'**ARTE IN MOVIMENTO**, nelle sue molteplici declinazioni espressive, è protagonista di un diverso racconto che si è tenuto dal 16 al 27 settembre presso l'**Istituto Villa Adriana e Villa d'Este**, siti dichiarati dall'UNESCO Patrimonio Mondiale dell'Umanità. Evento unico nel panorama culturale italiano, il progetto è stato realizzato con il patrocinio e il sostegno della Direzione generale Cinema e Audiovisivo del MiBACT e della Regione Lazio e organizzato dalle Villae, sotto la direzione artistica di **Andrea Bruciati**, storico dell'arte e direttore dell'Istituto di Villa Adriana e Villa d'Este, con la consulenza artistica e l'organizzazione dell'**Associazione Culturale Seven** e con la collaborazione e la sinergia di tutto il personale dell'Istituto. Nella sua duplice articolazione a Villa d'Este e a Villa Adriana, **Villae Film Festival** è stato un viaggio alla scoperta del cinema che racconta l'**Arte** e del cinema che è esso stesso **Arte**. Al centro dell'evento, infatti, film che raccontano artisti, opere e movimenti, che riflettono sui protagonisti, sulla storia e sulle idee dell'arte, ma, soprattutto, film di artisti che hanno sentito il bisogno di esprimere la loro creatività attraverso il cinema, che è esso stesso opera e linguaggio sperimentale. Tutte le giornate si sono aperte con i **filmati d'archivio dell'Istituto Luce** dedicati alle due ville e con l'incontro che precede la proiezione del film del giorno, con ospiti registi, attori, produttori sempre introdotti dal direttore artistico **Andrea Bruciati**.

Per maggiori informazioni:

www.villaadriana.beniculturali.it

PREMIO CINEMA GIOVANE & FESTIVAL DELLE OPERE PRIME DAL 12 AL 14 OTTOBRE A ROMA

Si tiene al Cinema Caravaggio di Roma dal 12 al 14 ottobre 2020, la 16a edizione del **Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime**, manifestazione organizzata dall'associazione culturale Cinecircolo Romano – che quest'anno festeggia il cinquantaseiesimo anno di attività – annunciata dal

direttore artistico, Catello Masullo.

Come ogni anno, il Comitato di selezione/Giuria ha scelto le 10 migliori opere prime del cinema giovane italiano uscite in sala nel 2019, con una selezione di tre pellicole in lizza per il Premio Cinema Giovane che verrà assegnato dal pubblico.

Concorrono per il Premio: l'applauditissimo Bangla di Phaim Bhuiyan, delicato ritrattato di un importante squarcio multietnico romano; Il grande salto, esordio alla regia di Giorgio Tirabassi, brillante commedia in cui emerge tutta la cinefilia dell'autore e interprete del film; Mio fratello rincorre i dinosauri di Stefano Cipani, tratto dall'omonimo romanzo di Giacomo Mazzariol, racconto di formazione ricco di acute intuizioni narrative ed estetiche.

Il Premio Cinema Giovane propriamente detto sarà attribuito dal pubblico, sia degli adulti che degli studenti delle scuole superiori del Progetto di Educazione al Cinema d'Autore e della A.S.L. (Alternanza Scuola lavoro). La Giuria popolare dei soli studenti attribuirà lo speciale Premio per Opera Preferita dagli Studenti. Il Comitato di selezione/Giuria, poi, assegnerà anche i seguenti premi tecnici, ai quali concorrono tutte e 10 le opere selezionate: Menzione speciale della Giuria; Migliore Attrice; Migliore Attore; Migliore Regia; Migliore Sceneggiatura; Migliore Montaggio; Migliore Fotografia; Migliore Scenografia; Migliori Costumi; Migliori Musiche; Migliore Trucco; Migliori Effetti visivi; Migliore Produttore; Migliori recensioni degli studenti.

LA FESTA DEL CINEMA DI ROMA TORNA DAL 15 AL 25 OTTOBRE

Sidney Poitier e Paul Newman sono i protagonisti dell'immagine ufficiale della quindicesima edizione della Festa del Cinema di Roma, che si svolgerà dal 15 al 25 ottobre 2020 presso l'Auditorium Parco della Musica con la direzione artistica di Antonio Monda, prodotta dalla Fondazione Cinema per Roma presieduta da Laura Delli Colli, Direttore Generale Francesca Via. La foto, scattata in occasione delle riprese di Paris Blues di Martin Ritt (1961), film candidato all'Oscar® per la Miglior colonna sonora firmata da Duke Ellington, rappresenta un omaggio a due icone della storia del cinema. Il senso di complicità, la gioia di stare insieme, la condivisione delle esperienze, il valore della collaborazione umana e artistica sono il beat della Festa del Cinema 2020. "Ho fortemente voluto questa immagine per la quindicesima edizione – ha detto Antonio Monda – È una foto che celebra il glamour del grande cinema, l'idea di festa che ho cercato di comunicare sin dalla prima edizione che ho avuto il privilegio di dirigere e, mai come in questo periodo, il senso di comunione e amore interraziale".

IN CORSO A ROMA LE RIPRESE DEL FILM 'EL NIDO', OPERA PRIMA DI MATTIA TEMPONI

Sono iniziate il 14 settembre scorso le riprese del film 'El Nido', opera prima di Mattia Temponi, coproduzione italo-argentina, ed è prodotto da Alba Produzioni per l'Italia, 3C Films Group e Productora MG per l'Argentina, in collaborazione con il MIBACT, Lazio International e il sostegno del programma Ibermedia. Le riprese hanno una durata totale di 5 settimane e si svolgono per la quasi totalità delle

riprese in teatro di posa presso Videa Studios (Roma). EL NIDO è un horror psicologico, che utilizza un genere popolare per mostrarci le distorsioni del nostro mondo. Una riflessione attorno alla nostra contemporaneità e a certe alienazioni dei rapporti umani. Il film, interpretato da Luciano Caceres (Gato Negro) e Blu Yoshimi (Piuma), è un racconto a più livelli, ricco di colpi di scena, climax e tensioni, sullo sfondo un mondo di finzione immersivo e credibile dove prendono vita personaggi tridimensionali. Dentro un "EL NIDO", un rifugio moderno e accogliente, due sconosciuti si incontrano...SARA (Blu Yoshimi): una ragazza problematica e di buona famiglia. IVAN (Luciano Caceres): un uomo all'apparenza anonimo e innocuo, ma che nasconde un passato oscuro. Sono al sicuro e protetti dal mondo esterno, però la ragazza è stata infettata e si sta lentamente trasformando in un mostro. Ma invece di ucciderla, IVAN decide che proverà a curare SARA. Così comincia la loro discesa in una spirale di manipolazione e inganni.