

## Newsletter MOVIE UP 2020! Settembre 2021

### VILLAE FILM FESTIVAL: A VILLA D'ESTE DAL 6 AL 12 SETTEMBRE

Si tiene a Villa d'Este a Tivoli, dal 6 al 12 settembre 2021, il secondo appuntamento del VILLAE FILM FESTIVAL, giunto alla sua terza edizione. Dopo la tappa di luglio a Villa Adriana, nella cornice rinascimentale della villa saranno presentati film realizzati da registi che si sono avvalsi di una formazione anche artistica, e che pertanto possiedono una particolare sensibilità nei confronti della rappresentazione filmica. Cinema e Arte si incontrano per la prima volta in questi due siti dichiarati dall'UNESCO Patrimonio Mondiale dell'Umanità. Evento unico nel panorama culturale italiano, il progetto è realizzato con il patrocinio e il sostegno del MiC e della Regione Lazio e organizzato dalle Villae, sotto la direzione artistica di Andrea Bruciati, storico dell'arte e direttore dell'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este, con la consulenza artistica di Stefania Bianchi e Filippo Soldi e l'organizzazione dell'Associazione Culturale Seven. Il Festival si apre con il documentario *LA RIVOLUZIONE SIAMO NOI* di Ilaria Freccia in collaborazione con Istituto Luce Cinecittà, alla presenza della regista, dello storico dell'arte Ludovico Pratesi, che ha collaborato alla scrittura del documentario. Nella serata dedicata a Luis Buñuel e Salvador Dalì saranno presenti Raul Grisolia, artista, docente e autore di *Le metamorfosi dello sguardo - cinema e pittura nei film di Bunuel* edito da Biblioteca di Bianco & Nero, Fondazione Scuola Nazionale di Cinema e il compositore e autore di colonne sonore Paolo Vivaldi. Nella serata in cui sarà proiettato *UMANO NON UMANO* di Mario Schifano saranno presenti il critico d'arte Achille Bonito Oliva e il regista Giancarlo Scarchilli. Alla proiezione di *MARINA ABRAMOVIĆ: THE ARTIST IS PRESENT* sarà presente la distributrice italiana del documentario, Gioia Avvantaggiato e la storica dell'arte Consuelo Lollobrigida. In programma anche *DESERTO ROSSO* di Michelangelo Antonioni, alla presenza del direttore della fotografia Paolo Ferrari, della distributrice internazionale Adriana Chiesa Di Palma e del regista Fariborz Kamkari. Novità di questa edizione, sono le due serate 'infanzia' all'insegna di Walt Disney con *BIANCANEVE E I SETTE NANI* e *FANTASIA*, che si svolgeranno alla presenza di Alessandro Quarta, voce ufficiale italiana di Topolino e di Nunziante Valoroso, storico del doppiaggio Disney. Previsti anche una serie di incontri su *I mestieri del cinema*, in cui una serie di professionisti del settore dialogheranno con il pubblico. Tra questi, il direttore della fotografia Paolo Ferrari e il restauratore Pasquale Cuzzupoli. Ingresso libero, con Green Pass obbligatorio.

Avranno precedenza le prenotazioni effettuate su EventBrite al link [www.eventbrite.it/e/biglietti-villae-film-festival-167476455587](http://www.eventbrite.it/e/biglietti-villae-film-festival-167476455587). Successivamente si procederà all'ingresso del resto del pubblico, fino a esaurimento posti.

**Per maggiori informazioni:** [www.levillae.com](http://www.levillae.com)

## **PROROGATO AL 20 SETTEMBRE IL BANDO MEDFILM – WORKS IN PROGRESS**

E' stata prorogata al 20 settembre 2021 la data ultima per le iscrizioni al bando dedicato ai MEDFILM WORKS IN PROGRESS che, dopo il successo della prima edizione, quest'anno apre anche ai Paesi della sponda Nord del Mediterraneo e, soprattutto, incrementa il Premio a 10.000,00 euro. I MedFilm WIPS sono realizzati con il supporto della DG Cinema e di Regione Lazio, in collaborazione con l'OIM - Organizzazione Internazionale delle Migrazioni. La conferma del Concorso MedFilm Works in Progress e dei MedFilm Talents, estende il raggio d'azione del MedFilm Festival che supera il racconto del presente e guarda al futuro attraverso il supporto concreto alla creazione cinematografica in tutte le sue fasi realizzative: dalla pre-produzione e lo sviluppo di opere dei giovani autori provenienti dalle scuole di Cinema con il Progetto Methexis, fino alla post-produzione con i MedFilm Works in Progress. Il workshop MedFilm WIPS 2021, in programma dall'8 al 10 novembre 2021, è dedicato a lungometraggi di finzione e documentari creativi in fase di post-produzione, provenienti da Italia, Spagna, Francia, Monaco, Slovenia, Croazia, Bosnia e Herzegovina, Montenegro, Albania, Grecia, Cipro, Malta, Turchia, Siria, Libano, Palestina, Egitto, Libia, Tunisia, Algeria, Marocco, Iraq e Giordania. La Giuria composta da tre esperti, nei giorni 8 e 9 novembre, sarà chiamata ad analizzare le 6 opere finaliste dialogando con i registi e i produttori che gareggiano per il premio. Oltre al premio per il miglior film, altri premi saranno annunciati nelle prossime settimane. Infine, nell'ambito di una specifica sessione di meeting one on one che si terrà il 10 novembre, i registi e produttori delle 6 opere finaliste potranno incontrare i professionisti del settore dalle due sponde del Mediterraneo ospiti del festival. A causa del persistere della crisi sanitaria in alcuni Paesi dell'area mediterranea, le attività si terranno online. Per iscrivere le opere, regolamento e modulo di iscrizione sono al <https://tinyurl.com/wips-2021>

**Per maggiori informazioni:** [info@medfilmfestival.org](mailto:info@medfilmfestival.org)

## ROMA LAZIO FILM COMMISSION ALLA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA

La Roma Lazio Film Commission partecipa alla 78a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia con attività e iniziative per il settore audiovisivo, per la promozione del territorio e delle risorse del Lazio nell'ambito dell'Italian Pavilion con attività in loco e on-line. Dall'incontro per illustrare le potenzialità del territorio laziale, le location e i fondi della Regione Lazio a sostegno del settore cinematografico e audiovisivo a quello dedicato a illustrare le iniziative della Regione Lazio a sostegno del settore con focus sui Fondi regionali. Ma anche il sostegno al "Premio Lizzani", premio collaterale della Mostra e il premio a "Miglior Esercente". Roma Lazio Film Commission, sempre attiva per la promozione del territorio laziale e della varietà delle sue risorse culturali, professionali, artistiche e naturalistiche, dà anche il via con l'Associazione Patriarchi della Natura, alla promozione dei grandi "patriarchi arborei", veri monumenti della natura, come possibili location per il cinema e l'audiovisivo e come suggestivo patrimonio d'ispirazione per ambientazioni e storie. Il territorio del Lazio vede la presenza, infatti, di molti alberi secolari. Sono presenti al festival 14 film supportati dai fondi della Regione Lazio, nelle varie sezioni e rassegne collaterali. Tre i film presenti nella selezione ufficiale in concorso: "Freaks Out" di Gabriele Mainetti, "Qui rido io" di Mario Martone, "Il Buco" di Michelangelo Frammartino. Nella Selezione ufficiale, Fuori Concorso, troviamo "Ariaferma - The Inner Cage" di Leonardo Di Costanzo, "La scuola cattolica" di Stefano Mordini e il film di chiusura "Il bambino nascosto" di Roberto Andò. Nella Sezione Orizzonti, in concorso, "Il paradiso del pavone" di Laura Bispuri, vincitore del Bando Lazio Cinema International. I titoli supportati che partecipano alle Giornate degli Autori sono: "Isolation" diretto da Michele Placido, Julia Von Heinz, Olivier Guerpillon, Jaco Van Dormael, Michael Winterbottom, "Una relazione" di Stefano Sardo, "Caveman" di Tommaso Landucci, "Il Palazzo" di Federica Di Giacomo. "Il silenzio grande" di Alessandro Gassmann e "Fellini e l'ombra" di Catherine McGilvray. Alla SIC - Settimana Internazionale della Critica sarà presente "Mondo Cane - Dogworld" di Alessandro Celli.

Per maggiori informazioni: [info@romalaziofilmcommission.it](mailto:info@romalaziofilmcommission.it)

## WEEKEND CON IL CINEMA SLOVENO L'11 E IL 12 SETTEMBRE A ROMA

Appuntamento con il *Cinema sloveno – vicino e lontano*, all'Arena all'aperto della Casa del Cinema a Roma, l'11 e il 12 settembre per un fine settimana con i film sloveni più belli degli ultimi anni: *Conseguenze* di Darko Štante (2018), opera prima molto apprezzata a tanti festival mondiali e *Playing Men* di Matjaž Ivanišič (2017), documentario presentato in anteprima italiana al Trieste Film Festival del 2018 e nel 2021 selezionato tra i 10 film documentari più belli distribuiti in Francia negli ultimi 2 anni. Il film sarà preceduto dal corto dello stesso regista, *Che Sara* (2002), che ci parla di Sara, una ragazza che vive nella periferia di Lubiana, alla quale ha parlato Gesù. Durante le due giornate verrà presentato anche uno dei principali capolavori del cinema sloveno, *La valle della pace* di France Štiglic (1956), premiato a Cannes nel 1957 con il Prix per il miglior interprete maschile a John Kitzmiller, primo afroamericano (scoperto da Luigi Zampa alla fine della Seconda Guerra Mondiale) a vincere un premio da interprete in un grande festival. La rassegna si conclude con un film per i giovani, *Don't forget to breathe* di Martin Turk (2019), presentato a Roma ad Alice nella Città nel 2019. Il prossimo appuntamento con il cinema Sloveno a Roma è al MedFilm Festival dal 5 al 14 novembre, dove la Slovenia sarà Ospite d'onore. I film saranno presentati da Giulio Casadei. In caso di maltempo le proiezioni verranno spostate nella Sala Deluxe.

**Per maggiori informazioni:** [www.casadelcinema.it](http://www.casadelcinema.it)

## ALLA CASA DEL CINEMA FINO AL 7 OTTOBRE LA MOSTRA 'LA CARICA DEI 600'

Si tiene alla Casa del Cinema di Roma - nelle sale Amidei e Zavattini - fino al 7 ottobre 2021 la mostra 'La carica dei 600', dedicata alla storica rivista di cinema "Bianco e nero", diretta da Felice Laudadio. Copertine, foto d'epoca e materiali di redazione compongono l'esposizione realizzata dal Centro Sperimentale in occasione dell'uscita del numero 600 del periodico. La mostra iconografica, promossa da Roma Culture e a ingresso gratuito, mette insieme le copertine più belle, oltre a preziose foto d'epoca e materiali inediti di redazione provenienti dalla Biblioteca "Luigi Chiarini" del Centro Sperimentale e dall'Archivio Fotografico della Cineteca Nazionale. Una vera e propria "carica dei seicento", a ricapitolare una storia lunga e avventurosa, quasi quanto quella del cinema.

Alla storia di Bianco e Nero è dedicato il libro-antologia *La carica dei 600. Un secolo di storia nella più importante rivista italiana di cinema* (Edizioni Sabinae). Volume curato, come la mostra, da Alberto Anile, storico di cinema e Conservatore della Cineteca Nazionale, un'antologia degli articoli più significativi e con le firme più prestigiose per celebrare il traguardo dei 600 numeri della rivista Bianco e Nero.

**Per maggiori informazioni:** [www.facebook.com/CasaDelCinema/](http://www.facebook.com/CasaDelCinema/)

## **IN CORSO A ROMA LE RIPRESE DI 'VICINI DI CASA' DI PAOLO COSTELLA**

Sono in corso a Roma le riprese di “Vicini di casa”, nuovo film di Paolo Costella che ne firma la sceneggiatura insieme a Giacomo Ciarrapico, con protagonisti Claudio Bisio, Vittoria Puccini, Valentina Lodovini e Vinicio Marchioni. Giulio e Federica stanno insieme da molti anni ma il loro matrimonio non funziona più come una volta. A malapena si parlano e solo per punzecchiarsi, i conflitti quotidiani sono diventati la norma. Una sera Federica decide di invitare i nuovi vicini del piano di sopra, Laura e Salvatore, una coppia affiatata, vitale, vivace e spesso “rumorosa”. I due faranno loro una proposta provocatoria che cambierà la sorte della serata con conseguenze sorprendenti... Fanno parte del cast tecnico il direttore della fotografia Fabrizio Lucci, il montatore Mirco Garrone, la scenografa Ivana Gargiulo e la costumista Nicoletta Ercole. Produzione Lotus Production, società di Leone Film Group, e Baires Produzioni in associazione con Medusa Film con produttore creativo Maurizio Tedesco. Prodotto da Marco Belardi, il film sarà distribuito da Medusa Film nel 2022.

## **SCADE IL 30 SETTEMBRE IL BANDO DEL MESCALITO BIOPIC FEST**

Scade il 30 settembre 2021 il bando per partecipare al Mescalito Biopic Fest, che si terrà a Roma a novembre, presso il Cinema dei Piccoli a Villa Borghese. Tutte le opere iscritte al festival devono riguardare tematiche di rilevanza sociale e/o imprese e/o eventi e/o personaggi che hanno segnato la Storia dell'Umanità. Al festival possono partecipare opere completate dopo il primo gennaio 2019: film lungometraggi, italiani e internazionali, documentari e/o di finzione, della durata minima di 60 minuti. I film selezionati in questa categoria concorreranno per: premio della giuria come miglior film lungometraggio e premio del pubblico come miglior film lungometraggio.

La selezione per film cortometraggi, italiani e internazionali, documentari e/o di finzione, della durata minima di 1 minuto prevede che i corti selezionati in questa categoria concorreranno per: premio della giuria come miglior film cortometraggio e premio del pubblico come miglior film cortometraggio. Costo d'iscrizione: € 20,00 e € 10,00. Il miglior film lungometraggio per la giuria riceverà come premio la distribuzione nel territorio italiano in almeno 20 sale (valore € 10.000). Il miglior film lungometraggio per il pubblico riceverà come premio la distribuzione nel territorio italiano in almeno 10 sale (valore € 5.000). Il miglior film cortometraggio per la giuria riceverà come premio la somma di € 250, il miglior film cortometraggio per il pubblico riceverà come premio la somma di € 250. Iscrizione attraverso la piattaforma online FilmFreeway: <https://filmfreeway.com/MBFEST>.