

“DALLA PAROLA ALLO SCHERMO”: CONTRIBUTI REGIONE LAZIO PER LA SCRITTURA DI PROGETTI DI SCENEGGIATURE DI LUNGOMETRAGGI, CORTI E SERIE AUDIOVISIVE

La Regione Lazio ha approvato l'edizione 2022 dell'avviso pubblico “Dalla parola allo schermo” che prevede un importo massimo di 7 mila euro a sostegno della scrittura di progetti di sceneggiatura per opere cinematografiche di lungometraggio; opere televisive di lungometraggio; serie TV; cortometraggi; opere web. In tutto, cinquecento mila euro di fondi regionali stanziati a sostegno della filiera del settore cinematografico e audiovisivo attraverso un nuovo avviso per la concessione di contributi dedicati alla scrittura di progetti di sceneggiatura. I progetti relativi alla scrittura di sceneggiature (trattamento, soggetto, sinossi) devono essere originali e inedite, ovvero tratte da altra opera non audiovisiva protetta ai sensi della legge sul diritto d'autore, e dalle quali sia possibile realizzare opere cinematografiche, televisive e web. Nel dettaglio, ciascun progetto di sceneggiatura deve avere le seguenti caratteristiche: essere originale e inedita oppure essere una elaborazione a carattere creativo di opere preesistenti non audiovisive, a condizione in quest'ultimo caso che l'autore sia titolare dei relativi diritti d'autore o di copyright; essere scritto in italiano ovvero corredato da traduzione in italiano; avere un contenuto narrativo di finzione ovvero documentaristico. Si può partecipare con opere di genere diverso (ad esempio: commedia, drammatico, thriller, noir, horror, fantasy, fantascienza, per ragazzi, animazione, ecc.), purché il progetto sia ambientato nel periodo contemporaneo, strettamente legato e radicato nel territorio della Regione Lazio, raccontandone attrattive culturali naturalistiche ed enogastronomiche, e sia facilmente adattabile alla produzione cinematografica. I relativi diritti di elaborazione a carattere creativo del progetto presentato non devono essere stati ceduti a terzi che svolgano attività di impresa, in virtù di contratto ovvero opzione fino a 90 giorni a partire dalla data di scadenza della presentazione delle domande. Ciascun soggetto può presentare, singolarmente ovvero assieme ad altri, un solo progetto di scrittura di sceneggiatura. Beneficiari dei contributi sono sia autori che esordienti i quali, alla data di presentazione della domanda, posseggano i seguenti requisiti: essere residenti nel Lazio; non essere socio né titolare, amministratore ovvero legale rappresentante di imprese di produzione audiovisiva ovvero distribuzione audiovisiva ovvero di imprese fornitrici di servizi media audiovisivi, come risultante dalla visura camerale o dal R.E.A.; non aver beneficiato di altri contributi per la stessa finalità dalla Regione Lazio per le annualità 2020 – 2021 (ivi inclusi i contributi

ricevuti da società partecipate della Regione Lazio). Per ciascun progetto selezionato, LAZIOcrea S.p.A. erogherà un contributo differenziato, in base alla tipologia di opera, nel seguente modo: opere cinematografiche di lungometraggio e opere televisive di lungometraggio: € 7.000,00; serie TV: € 5.000,00; cortometraggi e opere web: € 3.000,00 La domanda, completa di tutta la documentazione richiesta, dovrà essere presentata a partire dal 27 settembre 2022 ore 12:00 ed entro il 27 ottobre 2022 ore 12:00, esclusivamente per via telematica tramite il sistema disponibile al seguente link <https://app.regione.lazio.it/avvisosceneggiatura2022>.

Per maggiori informazioni:

www.lazioeuropa.it/bandi/dalla-parola-allo-schermo-contributi-per-la-scrittura-di-progetti-di-sceneggiature-di-lungometraggi-corti-e-serie-audiovisive/bandicultura@laziocrea.it

REGIONE LAZIO: STARTUP CULTURALI E CREATIVE 2022

Al via l'Avviso Pubblico legato alla Legge Regionale n. 13/2013 – art. 7 “Fondo della creatività per il sostegno e lo sviluppo di imprese nel settore delle attività culturali e creative”. L'Avviso concorre alla copertura dei costi sostenuti dall'impresa nei primi 12 mesi con l'obiettivo di sostenere la nascita e/o lo sviluppo di imprese nel settore delle attività culturali e creative e in particolare nei settori dell'audiovisivo, delle tecnologie applicate ai beni culturali, dell'artigianato artistico, del design, dell'architettura e della musica – cofinanziandone i costi di avvio e di primo investimento. Il contributo massimo per progetto è di 30mila euro a fondo perduto (80% delle spese ritenute ammissibili), con procedura a graduatoria e presentazione delle domande dalle ore 12:00 del 6 ottobre 2022 alle ore 18:00 del 27 ottobre 2022 Apertura GeCoWEB Plus: dalle ore 12:00 del 15 settembre 2022 e fino alle ore 12:00 del 27 ottobre 2022 Possono partecipare: Micro, piccole e medie imprese (inclusi Liberi Professionisti) costituite da non oltre 24 mesi al momento della presentazione della domanda e che hanno o intendono aprire una sede operativa nel Lazio; Promotori (persone fisiche) di nuove micro, piccole e medie imprese che, entro 60 giorni dalla data di comunicazione della concessione del contributo, si costituiscano in impresa e si iscrivano al Registro delle Imprese con i requisiti di cui sopra (PMI costituende). In entrambi i casi l'attività imprenditoriale deve risultare effettivamente nuova e non prosecuzione di attività già avviate da più di 24 mesi sotto altra forma. I settori di attività ammessi sono: Patrimonio culturale ed artistico – arte, restauro, artigianato artistico (di elevata qualità artistica, di continuità con le tradizioni locali o a servizio degli altri settori ammissibili), tecnologie applicate ai beni culturali, fotografia; Architettura e design – architettura, design, disegno

industriale (prototipazione e produzione in piccola scala di oggetti ingegneristici ed artigianali), design della moda; Spettacolo dal vivo, teatro, musica e danza; Audiovisivo, televisione e contenuti multimediali; Editoria e radio; Comunicazione, promozione, pubblicità e marketing; Videogiochi e software. Le domande di contributo sono esaminate da una Commissione di Valutazione che, a seguito di due livelli di valutazione, provvede ad attribuire i relativi punteggi, stabilendo quindi l'ordine di graduatoria, e definisce l'ammontare del contributo. Sulla base dei punteggi assegnati per i criteri di valutazione e all'esito positivo del colloquio, la Commissione elaborerà un'unica graduatoria finale. Contributo Il contributo concedibile è pari all'80% delle spese ammesse e poi sostenute dall'impresa entro i primi 12 mesi dal perfezionamento dell'Atto di Impegno, con un tetto massimo di 30mila euro in "de minimis". Le domande dovranno essere presentate dalle ore 12:00 del 6 ottobre 2022 alle ore 18:00 del 27 ottobre 2022 Le richieste possono essere presentate esclusivamente tramite la nuova piattaforma GeCoWEB Plus (<https://www.lazioinnova.it/gecoweb-plus/>). Dopo avere compilato il formulario e caricato la documentazione prevista sulla piattaforma GeCoWEB Plus produce un file contenente la Domanda con le Dichiarazioni attestanti il possesso dei requisiti e le informazioni e i documenti inseriti nella piattaforma, che deve essere sottoscritto con Firma Digitale da parte del Legale Rappresentante del Richiedente e inviato tramite la piattaforma GeCoWEB Plus, la quale conferma l'invio con una PEC all'indirizzo fornito dal Richiedente.

Per maggiori informazioni:

Numero Verde: 800989796

infobandi@lazioinnova.it

www.lazioeuropa.it/bandi/startup-culturali-e-creative-2022/

FINO AL 14 SETTEMBRE 'TERRA!', FESTIVAL DI FOTOGRAFIA E CINEMA A ROMA

Si tiene a Roma dal 7 al 14 settembre "Terra!", il Festival di fotografia e cinema organizzato dall'associazione WSP Photography. La manifestazione, intrecciando diversi linguaggi espressivi come la fotografia, il cinema e la poesia, sottolinea l'urgenza di prendersi cura del pianeta. Otto giorni fitti di eventi all'interno del Parco Falcone e Borsellino, luogo simbolo di partecipazione e comunità del quartiere Montagnola. Tre mostre fotografiche apriranno il festival: "Timber Mafia" sul massiccio disboscamento delle foreste in Europa di Antonio Faccilongo, fotografo premiato con il World Press Photo Story of the Year 2021, "Omo Change" di Fausto Podavini sull'impatto della costruzione in Etiopia della grande diga Gilgel Gib, premiato al WPP del 2018 e "To the left of Christ" di Dario De Dominicis, sulle

conseguenze delle trasformazioni sociali ed economiche sulla comunità dei pescatori brasiliani di Guanabara Bay a Rio de Janeiro, premiato al Festival di fotografia etica nel 2020. Le mostre saranno anche il filo conduttore di visite guidate dagli stessi fotografi, un'ottima occasione per conoscere da vicino gli autori e le storie di questi lavori. L'altro protagonista assoluto del Festival sarà il grande schermo: sono previste cinque proiezioni di documentari alla presenza dei registi che introdurranno la visione. Si va da "I Villani" di Daniele de Michele, in arte "Don Pasta", un racconto delle vite di chi ha scelto di continuare a produrre alimenti sani e genuini. Si prosegue con "Il pianeta in mare" di Andrea Segre che racconta Marghera, la città fabbrica, il cuore meccanico della laguna di Venezia. A chiudere, domenica si svolgerà un laboratorio artistico di fotografia e paesaggio naturalistico a cura dell'Associazione di promozione sociale Parco della Torre di Tormarancia. La serata finale sarà interamente dedicata al quartiere Montagnola e in particolare alla cittadinanza attiva per la difesa dell'ambiente: a condurla sarà il Comitato Parchi Colombo, impegnato da anni nella riqualificazione delle aree verdi del territorio. Ad arricchire l'ultimo appuntamento la proiezione delle foto realizzate durante i laboratori artistici.

DAL 13 AL 18 SETTEMBRE TORNA 'LAPEROSSA' ALLA CENTRALE MONTEMARTINI

Torna a ronzare L'APEROSSA, la manifestazione ideata e organizzata dall'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico volta a promuovere ed integrare esperienze, luoghi e storie di contesti da valorizzare. Dal 13 al 18 settembre 2022 si svolgerà negli spazi adiacenti alla Centrale Montemartini di Roma un ricco programma culturale che prevede proiezioni, concerti ed esplorazioni con un calendario diviso per fasce, dalle ore 17 a mezzanotte. Si inizierà con il "CinemaLab", laboratorio di archeologia cinematografica per ragazzi, a cura dei ricercatori AAMOD, destinato ad un pubblico dagli 8 ai 14 anni e con la rassegna cinematografica "Dal film al libro", dedicata alle pellicole del catalogo AAMOD che gli studenti del Triennio in Graphic Design e Art Direction del campus di Roma di NABA, Nuova Accademia di Belle Arti hanno scelto per l'elaborazione e creazione di volumi grafici, che verranno presentati e discussi dagli stessi ragazzi prima della proiezione dei titoli. Dalle 21 l'Aperossa srotolerà il suo schermo cinematografico con una serie di film documentari. Tra i titoli in programma La macchina delle immagini di Alfredo C. di Roland Sejko, los Zuluagas di Flavia Montini, Onderadicali di Gianfranco Pannone, Les mains libres di Ennio Lorenzini, Il mondo a scatti di Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli. Nella rassegna "Cinecorto" verranno invece proiettate alcune delle opere vincitrici delle precedenti edizioni del Premio Zavattini e di Suoni e Visioni UnArchive, iniziative dedicate alle pratiche del riuso cinematografico d'archivio. L'ultima parte

della programmazione giornaliera, alle ore 23, sarà dedicata alla musica con live performance. A chiudere i live, domenica 18 settembre, saranno CATERINA PALAZZI e KANAKA. L'APEROSSA è un progetto promosso da Roma Capitale – Assessorato alla Cultura; è vincitore dell'Avviso Pubblico "Estate Romana 2022 – Riaccendiamo la Città, Insieme" curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con SIAE e con il contributo del MiC – Direzione Cinema e Audiovisivo.

LA RASSEGNA DI CINEMA 'A FIL DI SPADA – I MUSUMECI GRECO A DUELLO COL CINEMA'

Dal 2005 l'Accademia d'Armi Musumeci Greco organizza il più importante evento italiano dedicato alla Scherma e al suo connubio con le Arti e lo Spettacolo, A Fil di Spada - La Maratona di Scherma. Una parte degli eventi sono legati all'appuntamento che si tiene il 17, 18 e 19 settembre presso la Casa del cinema, dove l'Accademia, in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale e la Casa del Cinema stessa, ha organizzato la rassegna cinematografica A Fil di Spada – I Musumeci Greco a Duello col Cinema, che tramite 8 pellicole tutte italiane, celebrerà una piccolissima parte della "carriera" che la famiglia Musumeci Greco conduce nel Mondo dello Spettacolo sin dal 1913. È infatti quello l'anno in cui Agesilao Greco, uno dei fondatori della Fis, Federazione Italiana Scherma, viene scelto come spadaccino nel film muto L'assalto fatale, dando il via a una generazione di Maestri d'Armi che continua ancora oggi a portare avanti il proprio nome con orgoglio, collaborando con nomi celebri del cinema, teatro, televisione, opera. Lunga la lista dei più celebri: Richard Burton, Errol Flynn, Vittorio Gassman, Charlton Heston, Burt Lancaster, Gina Lollobrigida, Tyrone Power, Carmelo Bene, Orson Welles e tanti altri. Le tre "punte di diamante" della rassegna saranno L'innocente di Luchino Visconti, Il Deserto dei Tartari di Valerio Zurlini e Io, Don Giovanni, di Carlos Saura. Durante queste tre proiezioni serali molti saranno gli ospiti che si alterneranno sul palco, sul quale ci saranno anche, naturalmente, le esibizioni di Scherma dei Campioni normodotati e di quelli Paralimpici.

Per maggiori informazioni:

www.casadelcinema.it

MUESTRA DE CINE MEXICANO OTONO 2022 ALLA CASA DEL CINEMA

Si tiene alla Casa del Cinema di Roma – nelle due sale Deluxe e Kodak, il 30 settembre, 1 e 2 ottobre 2022 la Muestra de Cine Mexicano Otoño 2022. A ingresso gratuito fino a esaurimento posti, fondato e diretto da Cecilia Romo Pelayo, la terza

edizione del festival si rinnova dopo due anni di pandemia. Il programma del festival di cinema messicano prevede lungometraggi e cortometraggi, tutti presentati in anteprima assoluta in Italia, proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano. Per la prima volta il festival si avvale della collaborazione di due tra i festival più prestigiosi e con una lunga tradizione in America Latina: EL Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM Presenta) che presenta due programmi di cortometraggi, e il FICUNAM Festival Internacional de Cine de la UNAM, dell'Universidad Nacional Autónoma de México. Ospite d'onore di questa edizione, la brillante cineasta messicana Ana Laura Calderón, che il 30 settembre inaugurerà il festival presentando il suo Corazón de Mezquite, in prima assoluta in Italia, film che motiva a non rinunciare ai propri sogni, toccando i cuori di bambini e adulti. Il programma del festival proporrà anche una parte dedicata ai bambini più piccoli, ma l'animazione sarà anche appannaggio dei più grandi, con il divertente e commovente film d'animazione Ana y Bruno diretto da Carlos Carrera. Altra novità, la presentazione di film in lingue preispaniche delle regioni del Chiapas e di Sonora. Tra gli altri film della selezione, El Sembrador di Melissa Elizondo Moreno; El Tren Fantasma di Gabriel Garcia Moreno; Pobo Tzu, diretto a quattro mani da Tania Ximena e Yolotl Gómez; Malintzin 17, anche questo diretto a quattro mani da Eugenio Polgovsky e Mara Polgovsky. Quindi, come tradizione del festival, un classico del cinema messicano, Dos Monjes, diretto da Juan Bustillo Oro nel 1934. Sin dalla sua prima edizione nella primavera del 2019 la Muestra De Cine Mexicano a Roma, si è potuta realizzare grazie al patrocinio economico del settore privato: per il secondo anno consecutivo collaboreranno le imprese Rolland Solutions e THB An Amwins Group Company. Parteciperanno sempre, con il loro patrocinio, istituzioni culturali messicane: la FILMOTECA DELL' UNAM, l'archivio filmico più importante in America Latina con la sezione del cinema classico messicano restaurato, IMCINE Instituto Mexicano de Cinematografía e l'Ambasciata del Messico in Italia. Le istituzioni italiane che collaborano a questa terza edizione 2022: Roma Culture SPQR, la Casa del Cinema a Villa Borghese, Zètema Progetto Cultura, Villa Borghese Roma, Cinecittà, Rai Cinema, 01 Distribution Rai Cinema S.p.a. L'Associazione Nazionale degli Autori Cinematografici (ANAC), fondamentale per il Festival fin dalla prima edizione, ha riconosciuto l'importanza della partecipazione dei cineasti messicani nel presentare le proprie opere a Roma.

Per maggiori informazioni:

www.instagram.com/muestradecinemexicano/

#muestradecinemamexicano

LA MOSTRA 'IL CINEMA IN UNO SGUARDO' DI LUCA MUSK FINO ALL'11 OTTOBRE

Si tiene dal 12 settembre all'11 ottobre alla Casa del Cinema la mostra "Il Cinema in uno sguardo", una personale di Luca Musk a cura di Plinio Perilli. La mostra è un omaggio al Cinema italiano e internazionale attraverso l'interpretazione delle immagini clou dei grandi film, degli attori celebri e delle scene memorabili. Tutto ciò che ha fermato lo sguardo per diventare storia, immaginario collettivo, architettura stessa delle emozioni, rielaborato tramite raffinate tecniche tradizionali, quali la matita, la china, l'acquerello e nuova elaborazione digitale. Un viaggio attraverso cento lavori tra ritratti, illustrazioni e scenografie. La mostra rimane visitabile gratuitamente dal lunedì alla domenica dalle 10:00 alle 20:00.

Per maggiori informazioni:

www.casadelcinema.it

LA LUPA CAPITOLINA NEL LOGO DELLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA

Alla vigilia della diciassettesima edizione, che si svolgerà dal 13 al 23 ottobre 2022, la Festa del Cinema di Roma presenta il restyling del suo logo. La rinnovata identità visiva, firmata da The B. Agency, esalta i valori della manifestazione e il suo legame con la Città Eterna: i segni tondeggianti del marchio che ha caratterizzato la Festa del Cinema a partire dal 2007 si trasformano nel più noto ed evocativo simbolo di Roma nel mondo, la Lupa Capitolina. Un rinnovamento che rappresenta la volontà di coinvolgere l'intera città e le sue numerose tipologie di pubblico anche grazie ai cambiamenti alla struttura della Festa 2022: da quest'anno, infatti, la manifestazione ospiterà un concorso internazionale, i cui film saranno giudicati da una giuria composta da professionisti del mondo del cinema, della cultura e delle arti, e sezioni non competitive, specchio della ricchezza del cinema contemporaneo. L'immagine della Lupa Capitolina caratterizzerà anche tutti i Premi che la Festa assegnerà quest'anno, tre dei quali saranno intitolati a grandi interpreti del cinema italiano: per la Miglior attrice a Monica Vitti, per il Miglior attore a Vittorio Gassman, per la miglior commedia a Ugo Tognazzi.

Per maggiori informazioni:

www.romacinemafest.it/

AL VIA ANCHE A ROMA LE RIPRESE DI 'DALL'ALTO DI UNA FREDDA TORRE'

Al via a fine settembre le riprese di "Dall'alto di una fredda torre" diretto da Francesco Frangipane con l'attrice Valeria Scalera, già in "Filumena Marturano" di Francesco Amato (per la tv). Su sceneggiatura di Filippo Gili, ispirato alla sua opera



teatrale, produzione Lucky Red, riprese fino a ottobre tra Roma e Gubbio.