



MICI19

VIII MEETING INTERNAZIONALE
del CINEMA INDIPENDENTE



WORKSHOP

BANDO CONTRIBUTI SELETTIVI OPERE CINEMATOGRAFICHE IN REGIME DI CO-PRODUZIONE O DI COMPARTECIPAZIONE INTERNAZIONALE MINORITARIA

Venerdì 6 dicembre 2019 - ore 10.00 - 15.30

Villa Olmo | Como

- ore 10.00 • Illustrazione Bando Contributi Selettivi Opere Cinematografiche in regime di Co-Produzione o di compartecipazione internazionale minoritaria, di **Alessio Morganti** - Morganti & Partners
- ore 11.00 • Effetti Visivi e Sound Design, costruire il budget del film, di **Marzia dal Fabbro** - Sound Art 23 e **Giuseppe Squillaci** - Galactus Studio
- ore 12.30 • Contratto di Co-Produzione Internazionale o di compartecipazione internazionale minoritaria. Vincoli e criticità, di **Alessio Morganti** - Morganti & Partners
- ore 14.00 • Case history. Nadia Trevisan di Nefertiti Film con il film 'History of Love', nella cinquina tra i candidati al Premio Oscar 2020 dalla Slovenia, di **Nadia Trevisan** - Nefertiti Film



MICI19

VIII MEETING INTERNAZIONALE
del CINEMA INDIPENDENTE



CONVEGNO LOMBARDIA, LE OPPORTUNITA' INTERNAZIONALI DEL TERRITORIO DI FRONTIERA

Venerdì 6 dicembre 2019 - ore 16.00 - 18.00

Villa Olmo | Como

Apertura del Sindaco di Como **Mario Landriscina**

Interviene:

- > **Nicola Pini**, Parlamentare Canton Ticino e Presidente Ticino Film Commission
- > **Carola Gentilini**, Assessore Cultura Como
- > **Carlo Fontana**, Presidente Imprese Cultura Italia ConfCommercio
- > **Nadia Trevisan**, Vice Presidente AGICI/Nefertiti Film
- > **Davide Rossi**, Vice Presidente Asseprim
- > **Pietro Berra**, Saggista e Critico Cinematografico

modera **Giorgio Gosetti**, Direttore Noir in Fest



MICI19

VIII MEETING INTERNAZIONALE
del CINEMA INDIPENDENTE



CONVEGNO TAX INCENTIVES TO EUROPEAN AUDIOVISUAL WORKS

Sabato 7 dicembre 2019 - ore 10.00 - 13.00

Villa Olmo | Como

Saluti istituzionali del Vice Presidente AGICI **Nadia Trevisan**

Interviene:

- > **Patricia Motilla**, Andersen Tax & Legal Spain
- > **Pierre Bouley**, Andersen Tax & Legal France
- > **Daniel Kai Fischer**, Andersen Tax & Legal Germany
- > **Karoly Radnai**, Andersen Tax & Legal Hungary
- > **George McCracken**, Andersen Tax & Legal UK
- > **Antonio Monfort Riera**, BTF Media
- > **Maria Bonaria Fois**, Mondo TV

modera **Ciro Serio**, Andersen Tax & Legal Italy

Il panel sarà tenuto in lingua inglese



MICI19

VIII MEETING INTERNAZIONALE
del CINEMA INDIPENDENTE



MARKET

CO-PRODURRE CON LA SVIZZERA

Sabato 7 dicembre 2019 - ore 15.00 - 16.30

Villa Olmo | Como

PROGETTI SVIZZERI

The Valley - Frama Films
Stella Cadente - Amka Film

PROGETTI ITALIANI

- > Agnus dei - Black Oaks Pictures
- > Le 4C - Mad 7
- > Non ridere, non piangere, non giocare - Dinamo Film
- > Come niente - Guasco
- > Una coppia perfetta - Bridge Film
- > Bambinate/La formula magica - IBC Movie
- > I'm steel there - Nightswim
- > Tutti i nostri ieri - Panoramic Film



MICI19

VIII MEETING INTERNAZIONALE
del CINEMA INDIPENDENTE



MARKET

CINEMA DI GENERE

Sabato 7 dicembre 2019 - ore 16.30 - 18.00

Villa Olmo | Como

- > Hominarius - Redibis Film
- > Teresa, Luisa e la #NotteRosa - Combo Società Cooperativa
- > Red Light - 4Dark
- > Il mio migliore amico - Emma Film
- > Terramater - Daitona
- > La macara - Dinamo Film
- > Lui e l'altro - Reset Production
- > Elah - Kinedimorae
- > Io sono vera - Macaia Film



MICI19

VIII MEETING INTERNAZIONALE
del CINEMA INDIPENDENTE



MARKET PITCH2SCRIPT

Domenica 8 dicembre 2019 - ore 10.00 - 13.00

Villa Olmo | Como

- > 1200 chiavi di Dario Piana, Giovanni Eccher
- > Acqua e Anice di Corrado Ceron, Federico Fava
- > Amor di Virginia Eleuteri Serpieri
- > Assuntina: amnesia incanto e fantasia di Roberta Mormando
- > Born Criminals di Ilaria Amoruso
- > Colpo maestro di Pierpaolo De Sanctis
- > Dove finisce il fiume di Paolo Bontempo, Mattia Gradali, Martina Zanini
- > Due come noi (ex Storia di un amore analogico) di Adelmo Togliani, Elena Tommasini
- > Estate senza fine di Beppe Tufarulo, Massimo De Angelis, Fabrizio Bozzetti, Francesca Sangalli
- > Far East di Dario Piana, Giovanni Pagano
- > Floaters di Alessandro Spada
- > Gli Arcani Superiori di Vincenzo Pandolfi
- > Habitat di Marco Marsigliano
- > Il canto della Regina di Ambra Principato
- > Il lago in fondo al parco di Dario Piana, Giovanni Eccher
- > Il profeta di Assisi di Giallo Giuman
- > Il Re bugiardo di Rossella Bergo
- > Il riscatto di Dario Piana, Giovanni Eccher



MICI19

VIII MEETING INTERNAZIONALE
 del CINEMA INDIPENDENTE



- > Intrigo d'Estate di Salvatore de Chiara, Gennaro Guariniello
- > L'allenatore Cinese di Leonardo Cinieri Lombroso
- > La commedia Divina di Antonio Napolitano
- > La Messura di Stefano Origgi
- > La Pelle sporca di Andrea Prandstaller
- > La seconda corsa di Alessandro Padovani
- > L'amour Toujours di Paolo Ceretto
- > Lo schema di Filippo Mazzotti, Paolo Bernardelli
- > Noi siamo i giovani di Massimo De Angelis, Fabrizio Bozzetti
- > Papà al latte di Enrico Sabena
- > Persi nella notte di Jacopo Del Giudice, Stefano Romano
- > Piombo lead di Giorgio Carella
- > Qui sono i miei sogni di Chiara Bazzoli
- > Roba da donne. L'arte di ricostruire se stesse di Alessia Di Giovanni
- > Terramater di Valentina Signorelli, Lorenzo Giovenga, Giuliano Giacomelli
- > The Deepweb di Marco Calvise
- > The Whispering Stones di Giulia Savi
- > Trabant di Gianluca Dario Rota, Martina Zanini, Andrea Bondioli, Paolo Bontempo
- > Tungsteno di Salvatore de Chiara, Gennaro Guariniello
- > Vento Zero di Alberto Gelpi, Fabrizio Bozzetti
- > Volevo essere me di Ciro Formisano
