

Newsletter MOVIE UP 2020! Dicembre 2017

POR FESR – BANDO LAZIO CINEMA INTERNATIONAL

Al via il bando Lazio Cinema International per sostenere gli investimenti in Coproduzioni audiovisive che prevedano la compartecipazione dell'industria del Lazio con quella estera, una distribuzione di carattere internazionale dei prodotti e la realizzazione di opere che consentano una maggiore visibilità internazionale delle destinazioni turistiche del Lazio. Il bando è cofinanziato dal POR FESR 2014-2020 a valere sull'Azione 3.1.3 – “Attrazione di investimenti mediante sostegno finanziario, in grado di assicurare una ricaduta sulle PMI a livello territoriale” – sub-azione: “Attrazione produzioni cinematografiche e azioni di sistema attraverso il sostegno delle PMI che operano direttamente o indirettamente nel settore”. La dotazione dell'avviso è di 10 milioni di euro, 51 per ciascuna delle due aperture dei termini previste (“finestre”). La Sovvenzione è un contributo a fondo perduto commisurato alle Spese ritenute Ammissibili, sostenute dai beneficiari per la realizzazione di una Coproduzione.

Destinatari dell'avviso sono le PMI già iscritte al Registro delle Imprese, ovvero a un registro equivalente in uno Stato membro dell'Unione Europea, che sono Produttori Indipendenti e operano prevalentemente nel settore di “Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi”.

Per maggiori informazioni e per il bando completo:

www.lazioinnova.it/bandi-post/por-fesr-bando-lazio-cinema-international/

POR FESR – BANDO 'CREATIVITA' 2020'

Al via il bando 'Creatività 2020', lanciato per favorire la riqualificazione settoriale e lo sviluppo delle filiere e rafforzare la competitività del tessuto produttivo laziale, in coerenza con l'area di specializzazione della Smart Specialisation Strategy (S3) regionale, Industrie creative digitali. Il bando, cofinanziato dal POR FESR Lazio 2014-2020, che finanzia progetti per sviluppo, produzione e distribuzione cross-mediale, post-produzione digitale, spettacolo digitale e dal vivo, sviluppo e utilizzo di tecnologie digitali per il restauro e la tutela del patrimonio culturale audiovisivo, nonché per lo sviluppo di applicazioni nei servizi digitali per medicina, salute e benessere personale. La dotazione dell'Avviso pubblico è di 9.260.000 euro, di cui 5.290.000 euro destinati ai Progetti Semplici e 3.970.000 euro destinato ai Progetti Integrati. La sovvenzione è un contributo a fondo perduto commisurato alle spese ritenute ammissibili, in coerenza e nel rispetto di quanto indicato nell'Avviso Pubblico e nel Disciplinare, ed è concessa ai sensi del Regolamento Generale di Esenzione (RGE) o del “de

minimis”, applicando le intensità dell’aiuto rispetto alle spese ammissibili. Destinatari sono le Micro, piccole, medie Imprese (PMI), i cui progetti imprenditoriali possono ottenere contributi per tutti i Piani di Investimento previsti, sia per i Progetti Semplici che per i Progetti Integrati. Quindi le grandi Imprese, i cui progetti imprenditoriali possono ottenere contributi limitatamente alle Attività di Ricerca e Sviluppo (RSI).

Tra gli altri destinatari, organismi di Ricerca e Diffusione della Conoscenza (OdR, come definiti al punto 2.83 del Reg. (UE) 651/14 – RGE), che possono beneficiare solo di contributi per l’Attività di RSI presentando richiesta in effettiva collaborazione con le imprese, nell’ambito di una Aggregazione Temporanea, cui partecipano in misura accessoria (compresa fra il 10% e il 30% delle spese) e senza svolgere il ruolo di Capofila.

Per maggiori informazioni e per il bando completo:

www.lazioinnova.it/bandi-post/por-fesr-bando-creativita-2020/ numero verde 800.989.796
info@lazioinnova.it infobandiimpres@lazioinnova.it

I SET A ROMA NON FINISCONO MAI...

Sempre numerosi i set che vedono Roma e dintorni protagonisti. Da “La befana vien di notte” di Michele Soavi con Paola Cortellesi e Stefano Fresi alle puntate della terza stagione di “Una pallottola nel cuore” che sarà sul set fino ad aprile 2018. Ma anche le puntate della seconda stagione della serie tv Rai “L’allieva”, sul set, che toccherà anche i dintorni della Capitale, anche questa fino ad aprile 2018.

'A QUALCUNO PIACE CLASSICO' RASSEGNA AL PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

Torna per il settimo anno l’appuntamento con 'A QUALCUNO PIACE CLASSICO', la rassegna al Palazzo delle Esposizioni di Roma che propone – a ingresso gratuito fino a esaurimento posti - capolavori e chicche della storia del cinema da riscoprire in sala e in pellicola 35mm. Fino al 29 maggio 2018 sfileranno sul grande schermo per la gioia di ogni cinefilo i film di maestri come Kurosawa o Renoir, Èjzenštejn o Lubitsch, Ford o Losey, solo per citarne alcuni: film che non solo non hanno perso niente della loro forza straordinaria, ma risultano spesso più attuali di tanto cinema contemporaneo. Promossa dal Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale, dall’Azienda Speciale Palaexpo e da La Farfalla sul Mirino, la manifestazione presenta il cinema di Hollywood al suo meglio, dall’epico Duello al sole, con l’infuocata storia d’amore tra Gregory Peck e Jennifer Jones, all’esilarante La signora di mezzanotte con Claudette Colbert, da Un albero cresce a Brooklyn, opera prima di Elia Kazan, al raro I giorni del vino e delle rose, film drammatico firmato a sorpresa da Blake Edwards dopo Colazione da Tiffany e considerato oggi uno dei suoi capolavori. Da non dimenticare poi

un classico della fantascienza come La cosa da un altro mondo, a cui farà da contraltare anche l'inglese Hallucination, firmato da Joseph Losey.

Per maggiori informazioni:

www.palazzoesposizione.it

www.fondazioneesc.it

www.lafarfallasulmirino.com

FINO AL 21 GENNAIO 2018 LA MOSTRA 'MANGASIA: WONDERLANDS OF ASIAN COMICS'

Chiude il 21 gennaio la mostra Mangasia: Wonderlands of Asian Comics, che si tiene al Palazzo delle Esposizioni e presenta la più ampia selezione di opere originali del fumetto asiatico, esposte accanto alle loro controparti commerciali, stampate per il mercato di massa. Buona parte di esse non è mai stata mostrata fuori dal proprio paese d'origine. La mostra si concentra inoltre sul processo creativo che porta alla realizzazione delle storie, partendo dalle sceneggiature e passando per schizzi e layout, fino alle pagine complete. Curata da Paul Gravett e un team di oltre venti esperti, "Mangasia: Wonderlands of Asian Comics" esplora l'intero reame di questo nuovo continente del fumetto asiatico, attraverso opere provenienti da Giappone, Corea del Nord, Corea del Sud, India, Cina, Taiwan, Hong Kong, Indonesia, Malesia, Filippine e Singapore, nonché dalle scene emergenti come quelle di Buthan, Cambogia, Timor Est, Mongolia e Vietnam. Percorsi tematici mettono a confronto la varietà di folklore, Storia e sperimentazione di tutta la regione. La mostra dà spazio ai precursori dei fumetti riconducibili alla tradizione asiatica delle arti visive "narrative" e al loro impatto che supera i confini della carta stampata per vivere sotto forma di prodotti animati e live-action per cinema e televisione, musica, video game, moda e arte contemporanea.

Per maggiori informazioni:

www.palazzoesposizione.it

ALLA CASA DEL CINEMA DI ROMA I FILM IN 3D DEL PROGETTO SKY 'CINEMA D'ARTE'

Il progetto CINEMA D'ARTE – DIALOGO INEDITO è un tour cinematografico e fotografico dedicato alle grandi produzioni d'arte Sky. Fino al 28 gennaio 2018, presso la Casa del Cinema di Roma a Villa Borghese, 'Cinema d'Arte' propone le proiezioni in 3D, con repliche in 2D, dei quattro film d'arte Sky, e la mostra fotografica delle immagini più iconiche dai set: articolata in tre fasi, è dedicata ai temi portanti e trasversali a tutti i titoli in cartellone con le immagini dai dietro le quinte dei set, i luoghi esclusivi, i punti di vista inediti e le ricostruzioni storiche delle grandi produzioni d'arte Sky. Dal 2014 ad oggi, i film d'arte Sky hanno raccolto grande successo di pubblico e critica, conquistando 700 mila spettatori nei cinema di 60 Paesi nel mondo, grazie alla qualità delle immagini in ultra definizione, alla narrazione di forte impatto

emotivo ma al contempo autorevole, e all'accesso privilegiato e spesso inedito o esclusivo a luoghi ed opere dell'immenso patrimonio artistico e culturale del nostro paese, proposti attraverso punti di vista nuovi e riprese mai realizzate prima, rese possibili anche grazie all'utilizzo di elicotteri, droni, bracci meccanici di oltre 20 metri e alle più evolute tecniche di ripresa cinematografica. Cinema d'Arte diventa così un excursus narrativo dei film d'arte che Sky ha realizzato con le rispettive collaborazioni dei Musei Vaticani, del Centro Televisivo Vaticano, dei Comuni di Firenze e di Urbino, di tutti i Musei e Luoghi oggetto delle riprese, di Magnitudo Film e Nexo Digital. Special Guest il giornalista cinematografico Steve Della Casa.

Per maggiori informazioni:

www.casadelcinema.it

JOHNNY DEPP IN CONCERTO A ROMA CON GLI 'HOLLYWOOD VAMPIRES'

Sono in vendita dal primo dicembre i biglietti per il concerto degli Hollywood Vampires, super gruppo formato dall'attore Johnny Depp, da Alice Cooper e Joe Perry degli Aerosmith, che si esibiranno al festival Rock In Roma l'8 Luglio 2018.

La data è apparsa sul sito della band, il gruppo suonerà brani del nuovo album insieme a molte cover di brani storici. Di leggende del rock si può infatti parlare per Alice Cooper e per il chitarrista degli Aerosmith Joe Perry che si esibiranno insieme a una leggenda del cinema come Johnny Depp con cui hanno formato, appunto, gli Hollywood Vampires, una superband che pubblicherà un nuovo album nei primi mesi del 2018.

SCADE IL 15 GENNAIO 2018 IL BANDO PER IL FESTIVAL 'FUORICAMPO – CINEMA GIOVANE FILMFEST'

Scadono il 15 gennaio 2018 i termini per partecipare al festival "Fuoricampo – Cinema Giovane FilmFest", promosso dall'Associazione Genitori "Artu" di Roma, in collaborazione con gli Istituti Comprensivi di Roma "Via Belforte del Chienti" e "Via Nicola M. Nicolai". Alla luce delle pluriennali esperienze laboratoriali cinematografiche promosse, l'Associazione vuole offrire ai giovani videomaker (di età non superiore ai 19 anni) e alle scuole di ogni ordine e grado l'opportunità di presentare in pubblico le proprie opere. L'obiettivo, infatti, è quello di valorizzare l'arte cinematografica attraverso i lavori degli autori in erba e i prodotti realizzati all'interno delle scuole. Il Festival prevede tre categorie: CORTORAGAZZI (riservata ai singoli videomaker); CORTOSCUOLA (riservata alle scuole, con l'opportuna distinzione tra i vari gradi); VIDEOCLIP (riservata ai giovani autori di video musicali). I lavori non dovranno avere durata superiore ai 15 minuti, titoli inclusi. Le opere verranno presentate, commentate e

proiettate durante la rassegna che si terrà a Roma dal 20 al 24 marzo 2018. La partecipazione al Festival è gratuita. Per iscriversi è necessario compilare l'apposita scheda di iscrizione in tutte le sue parti ed inviarla insieme ad una copia del cortometraggio entro e non oltre il 15 gennaio 2018 all'indirizzo e-mail fuoricampo@outlook.com tramite WeTransfer, Dropbox, Google Drive e simili.

Per maggiori informazioni:
www.fuoricampofilmfest.com

SCADE IL 5 FEBBRAIO 2018 IL BANDO PER IL VIDEO CONTEST 'JOB CIAK

Uilweb.Tv e Uil Nazionale presentano JOB CIAK, la prima edizione del video contest che quest'anno ha come tema "I GIOVANI RIPRENDONO IL LAVORO". Il concorso è rivolto a videomakers, registi, videoartisti, per raccontare il mondo del lavoro in Italia dal punto di vista dei giovani. Il mercato del lavoro, complice la globalizzazione e, soprattutto, gli stravolgimenti economici e finanziari degli ultimi anni, è mutato profondamente. Dal mito del posto fisso alla flessibilità, passando per lo smart-working e l'impresa 4.0, le ultime generazioni sono alle prese con la ricerca del primo posto di lavoro o con l'affermazione professionale, in un contesto in cui la formazione delle competenze diventa rilevante. La finalità del concorso è, dunque, quella di raccontare con un video il rapporto tra i giovani e il mondo del lavoro. Il bando, a iscrizione gratuita, scade il 5 febbraio 2018.

Per maggiori informazioni:
www.uilweb.tv/webtv/intro.html